20 marzo 2014

QUARTETTO DI FIATI DELLA FENICE

Angelo Moretti, flauto, **Vincenzo Paci**, clarinetto,

Roberto Giaccaglia, fagotto, **Claude Padoan**, corno

VINCENZO GAMBARO (1785-1824)
Quartetto No. 1: Allegro - Andantino - Polonese
Quartetto No. 2 : Allegro brillante - Minuetto - Finale, Agitato

*****

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)
Sonata a quattro No. 4 in SI bemolle maggiore : Allegro vivace - Andante - Allegretto - 4.

ERNST SPIES (1830-1905)
Eine Fidele Ouverture op. 61: Moderato - Andante - Allegro
Fuge

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)
Sonata a quattro No. 6 in FA maggiore: Andante - Tema con variazioni

{vsig}Concerti/2014.03.20{/vsig}

ANGELO MORETTI, nato a Roma, si è diplomato presso il conservatorio della sua città sotto la guida di A. Longo. Dal 1980 è primo flauto presso il Teatro La Fenice di Venezia dove si è esibito più volte anche in veste di solista. E' stato docente di ruolo della classe di flauto presso i conservatori di Castelfranco Veneto e
di Venezia. Collabora da vent'anni con i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone.

VINCENZO PACI, diplomatosi con il massimo dei voti in clarinetto presso il conservatorio "V. Bellini" di Palermo con il M° Di Noto, ha poi approfondito ed ampliato la propria formazione strumentale seguendo gli insegnamenti di V. Mariozzi, A. Marriner e Sabine Meyer, i quali ne hanno sottolineato le qualità tecniche e l'espressività musicale. Ha registrato per Radio 3 Rai e per Sky Classica il concerto K 622 per Clarinetto e Orchestra di W.A.Mozart, versione ricostruita per Clarinetto di Bassetto, eseguito il 2 Aprile 2011 al Teatro la Fenice di Venezia.

ROBERTO GIACCAGLIA, nato a Bologna nel 1969, si è diplomato con il massimo dei voti nel 1988 presso il Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna, sotto la guida del M° L. Para. E’ attualmente Primo Fagotto Solista dell’Orchestra del Gran Teatro “La Fenice” di Venezia, Fagotto Solista de “I Solisti Veneti” e fagottista de “Il Quintetto Bibiena”. Ha ottenuto premi in veste solistica e cameristica in vari concorsi internazionali. Con “Il Quintetto Bibiena" ha recentemente conseguito il “Premio Abbiati” della critica musicale.

PADOAN CLAUDE, nasce a Bruxelles nel 1967. Nel 1988 si diploma in Corno con il massimo dei voti presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria sotto la guida del M° Giampaolo Zeri. Vincitore del 1° Premio al Concorso Nazionale di Esecuzione Cameristica di Rovereto. Attualmente è docente titolare della cattedra di corno e corno naturale nonché docente di discipline di informatica musicale presso il Conservatorio Statale di Musica B. Marcello di Venezia.

Per scaricare le **note di sala del concerto**, clicca qui .

{jcomments on}