

MUSICA IN LIBRERIA

(In collaborazione con la Libreria Pallazzo Roberti)

RASSEGNA "GIOVANI PROMESSE IN MUSICA"

Domenica 10 marzo 2019 ore 17.30

ILARIA BERGAMIN, ELEONORA VOLPATO, duo di arpe

FRANCESCO PETRINI (1744 - 1819)

"Duetto op.30" Allegro - Rondó

CESAR FRANCK (1822 - 1890)

"Prelude, fugue and variation"

JOHN THOMAS (1826 - 1913)

"Cambria" - duetto basato su melodie gallesi

FRANZ POENITZ (1850 - 1912)

Wikingfahrt (la corsa dei Vichinghi)

{vsig}Concerti/2019.03.10{/vsig}

ILARIA BERGAMIN si è diplomata con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco V.to con A. Penitenti. Dopo aver frequentato il primo anno di biennio presso il Conservatorio Reale di Anversa (Belgio) con la professoressa S. Hallynck, nel 2016 consegue la laurea di secondo livello con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Musica "A. Steffani". Nel 2016 vince l'audizione come Prima Arpa dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani. Nel 2017 risulta idonea all'audizione per 2^a Arpa presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai di Torino, vince l'audizione per Prima Arpa presso il Teatro M. Bellini di Catania e risulta idonea all'Accademia Teatro alla Scala. Collabora con diverse orchestre in Italia e nel 2017 con la Sinfonieorchester del Teatro di Münster in Germania. E' stata inoltre premiata in diversi concorsi solistici: I premio assoluto al XXII Concorso Internazionale Riviera della Versilia (2013), I premio assoluto al Concorso Internazionale "Premio Contea" di Treviso (2016), I premio al Concorso Internazionale di Musica "Città Murata" di Cittadella (2016). E' attiva in diverse formazioni cameristiche: nel 2017 vince insieme all'arpista Marjolein Vernimmen il primo premio al Concorso Internazionale Suoni d'Arpa di Saluzzo.

ELEONORA VOLPATO ha conseguito il diploma e la laurea di secondo livello al Conservatorio di Parma con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Emanuela Degli Esposti. Ha ottenuto primi premi assoluti in diversi concorsi internazionali. Ha vinto il 1 premio assoluto e il premio "Bione Franchini" come miglior solista al IV concorso "Carpineti in Musica", menzione speciale al "Music Contest – Maggio Off" del Maggio Musicale Fiorentino. Nel 2012 è stata premiata al concorso internazionale Suoni d'Arpa" e al "Marcel Tournier" di Cosenza. Ha suonato sotto la direzione di illustri maestri e fino a gennaio 2011 è stata Prima Arpa dell'Orchestra Filarmonica di Santiago del Cile dove ha suonato con direttori quali Rani Calderon, Jan Nathan Koenig, Alessandro Vitiello. Come solista e camerista è stata invitata in varie rassegne. Ha eseguito più volte il Concerto in Si bemolle per arpa e orchestra di Handel e le Danses di Claude Debussy, e a Palazzo Leoni Montanari ha eseguito l'"Adagietto" di Gustav Mahler diretta dal M° Leon Spierer. Dal 2009 suona con Nicolò Vaiente nell'insolito ensemble Passo a Due arpa e marimba, che è stato invitato al "4° International Harp Festival di Sentmenat" in Spagna, ed ha rappresentato l'Italia al "7° Festival Mundial del Arpa en Paraguay". Eleonora ha inciso per l'etichetta Tactus un cd con musiche originali per arpa di autori italiani.