18 febbraio 2016
QUARTETTO DELLE MARCHE
Quartetto delle Marche

DAVID TAGLIONI, **GIUDITTA LONGO**, violini;
AURELIO VENANZI, viola; **ANDREA AGOSTINELLI**, violoncello

LINO LIVIABELLA (1902-1964)
Due espressioni liriche (1927) Andante espressivo - Allegro appassionato

NINO ROTA (1911-1979)
Quartetto in do: Allegro moderato – Adagio - Allegro robusto

GIAN FRANCESCO MALIPIERO (1882 – 1973)
Quartetto n. 5 “dei capricci“

GIOVANNI SOLLIMA (1962)
da “Viaggio in Italia”: Zobeide - Federico II°

Vivaci aspetti musicali del Novecento si uniscono ad una soffusa poetica: dal Liviabella delle espressioni liriche a Nino Rota, Malipiero e Sollima prende vita la descrizione di un viaggio nella musica che abbraccia il Paese Italiano.

Il **QUARTETTO DELLE MARCHE** nasce nel 2009 dalla passione che i suoi quattro componenti hanno sempre nutrito per il Quartetto d'Archi, formazione considerata la regina della musica da camera. I suoi componenti vantano una intensa attività cameristica in varie formazioni, dal duo al sestetto; alla musica da camera hanno da sempre affiancato collaborazioni con orchestre come l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, l'Orchestra del Petruzzelli di Bari dove spesso hanno ricoperto il ruolo di prime parti e altre. Il Quartetto delle Marche affronta il vasto repertorio classico-romantico con umiltà, devozione e meticolosa attenzione al testo ed alla sua cifra stilistica, arricchendo l'esecuzione con idee sempre nuove frutto di una ricerca musicale costante e mai paga. Fanno parte del repertorio del Quartetto pagine di autori Marchigiani dimenticati ma che hanno operato in tutta Europa come Venanzio Rauzzini, Luigi Tomasini e Lino Liviabella. Il Quartetto delle Marche partecipa ed è presente nelle stagioni concertistiche delle più importanti associazioni musicali italiane collaborando anche con prestigiosi musicisti riscuotendo sempre consensi di pubblico e critica.