



## **INTEGRALE DELLE 36 SONATE PER PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**

“Alle Menschen werden Brüder, Wo dein sanfter Flügel weilt.”

("Gioia, bella scintilla divina... Tutti gli uomini diventan fratelli, ovunque posi l'ala tua leggiera")

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Le 36 Sonate per pianoforte

Docenti e Allievi del Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia

coordinamento artistico e organizzativo di Muriel Chemin e Massimo Somenzi

## **IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO "BENEDETTO MARCELLO" DI VENEZIA**

Bassano, Sala della Musica di Palazzo Scarmoncin, via Barbieri 23

e Cappella Mares di Villa Ca' Erizzo Luca, via Ca' Erizzo 35

INGRESSO LIBERO - CONTRIBUTO VOLONTARIO A FAVORE POPOLAZIONI  
TERREMOTATE

SI CONSIGLIA PRENOTAZIONE TEMPESTIVA!

Scarmoncin: 0424 833940 / 0424 35581; email [info@amicimusicabassano.it](mailto:info@amicimusicabassano.it)

/admgv.bdg@gmail.com

Cappella Mares: MUSEO HEMINGWAY E DELLA GRANDE GUERRA, 0424 529035;

email [info@villacaerizzoluca.it](mailto:info@villacaerizzoluca.it)

PROGRAMMA DETTAGLIATO

**Sabato, 18 marzo 2017**

Sala della Musica, palazzo Scarmoncin, ore 17.30

**MURIEL CHEMIN, pianoforte**

Sonata n. 10 in sol maggiore op.14 n.2  
Allegro - Andante - Scherzo. Allegro assai

Sonata n. 23 in fa minore op.57 "Appassionata"  
Allegro assai - Andante con moto - Allegro ma non troppo

Sonata n. 12 in la b maggiore op.26  
Andante con Variazioni - Scherzo. Allegro molto - Marcia funebre sulla morte d'un Eroe -  
Allegro

Sonata n. 32 in do minore op.111  
Maestoso - Allegro con brio ed appassionato - Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

**Domenica, 19 marzo 2017**

Sala della Musica, palazzo Scarmoncin, ore 17.30

**GABRIELE MARIA VIANELLO MIRABELLO, pianoforte**

Sonata n. 13 in mi b maggiore op.27 n.1 "quasi una fantasia"  
Andante, Allegro, Tempo I - Allegro molto e vivace - Adagio con espressione - Allegro vivace

Sonata n. 14 in do # minore op.27 n.2 "quasi una fantasia, al chiaro di luna"  
Adagio sostenuto - Allegretto - Presto

Sonata n. 4 in mi b maggiore op.7  
Allegro molto e con brio - Largo, con gran espressione - Allegro - Rondo. Poco Allegretto e  
grazioso

