



Docenti ed allievi del Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia propongono per gli Amici della Musica “Giorgio Vianello” di Bassano del Grappa l’integrale delle 36 Sonate di Beethoven a partire da sabato 4 marzo fino al 2 aprile.

In diversi appuntamenti musicali che si svolgeranno presso la sala della Musica della Signora Scarmoncin (Bassano, via Barbieri 23) e la Cappella Mares del Museo Hemingway e della Grande Guerra (Bassano, Villa ca' Erizzo Luca, via Ca' Erizzo, 35) i musicisti percorreranno il più significativo iter pianistico beethoveniano con l'integrale delle sue sonate.

La particolarità della proposta musicale è un percorso non solo pianistico, ma anche umano e musicale di Beethoven, che più di ogni altro musicista infatti riesce a sintetizzare nelle pagine per pianoforte l'intensità dell'orchestra, la densità di un pensiero musicale che traccia a partire dalle prime Sonate un singolare percorso musicale. I tre periodi in cui gli studiosi sono soliti dividere la sua Opera trovano nelle Sonate uno specchio fedele, la briosità delle opere giovanili e l'intensità che percorre la materia sonora diventano nelle ultime Sonate pensiero puro, anticipatore di tutto quello che tratteranno i suoi successori.

L'evento straordinario coinvolgerà come interpreti i diversi Docenti di Pianoforte del Conservatorio di Venezia ed alcuni tra i loro migliori allievi.

Vincenza Caserta

### **INTEGRALE DELLE 36 SONATE PER PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**

“Alle Menschen werden Brüder, Wo dein sanfter Flügel weilt.”

("Gioia, bella scintilla divina... Tutti gli uomini diventan fratelli, ovunque posi l'ala tua leggiera")

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Le 36 Sonate per pianoforte

Docenti e Allievi del Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia

coordinamento artistico e organizzativo di Muriel Chemin e Massimo Somenzi

### **IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO "BENEDETTO MARCELLO" DI VENEZIA**

Bassano, Sala della Musica di Palazzo Scarmoncin, via Barbieri 23

e Cappella Mares di Villa Ca' Erizzo Luca, via Ca' Erizzo 35

INGRESSO LIBERO - CONTRIBUTO VOLONTARIO A FAVORE POPOLAZIONI  
TERREMOTATE

SI CONSIGLIA PRENOTAZIONE TEMPESTIVA!

Scarmoncin: 0424 833940 / 0424 35581; email [info@amicimusicabassano.it](mailto:info@amicimusicabassano.it)  
/admgv.bdg@gmail.com

Cappella Mares: MUSEO HEMINGWAY E DELLA GRANDE GUERRA, 0424 529035;  
email [info@villacaerizzoluca.it](mailto:info@villacaerizzoluca.it)

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

### **Sabato, 4 marzo 2017**

Sala della Musica, palazzo Scarmoncin, ore 16.00

Conferenza introduttiva

#### **Prof. MARCO CREPET: LE SONATE PER PIANOFORTE DI L. v. BEETHOVEN**

Ore 17.30

FABIO GRASSO, pianoforte

Sonata n. 11 in si b maggiore op.22 Allegro con brio - Adagio con molta espressione - Menuetto  
Rondo. Allegretto

Sonata n. 27 in mi minore op.90 Con vivacità e sempre con sentimento ed espressione - Non  
troppo - presto e molto cantabile

Sonata n. 29 in si b maggiore op.106 "Grosse Sonate für das Hammer-Klavier" Allegro -  
Scherzo. Assai vivace - Adagio sostenuto - Largo - Allegro risoluto "Fuga a tre voci, con alcune  
licenze"

### **Domenica, 5 marzo 2017**

Sala della Musica, palazzo Scarmoncin, ore 17.30

#### **FRANCESCO BENCIVENGA, pianoforte**

Sonata n. 16 in sol maggiore op.31 n.1

Allegro vivace - Adagio grazioso - Rondo. Allegretto

Sonata n. 17 in re minore op.31 n.2

Largo, Allegro - Adagio - Allegretto

Sonata n. 18 in mi b maggiore op.31 n.3

Allegro - Scherzo. Allegretto vivace - Menuetto. Moderato e grazioso - Presto con fuoco

### **Sabato, 11 marzo 2017**

Sala della Musica, palazzo Scarmoncin, ore 17.30

#### **MASSIMO SOMENZI, ISABELLA LO PORTO, pianoforte**

Sonata in re maggiore op.6 per pianoforte a quattro mani (secondo paio di mani di ISABELLA  
LO PORTO)

Allegro molto - Rondò. Moderato

Sonata n. 7 in re maggiore op.10 n.3

Presto - Largo e mesto - Minuetto. Allegro - Rondo. Allegro

Sonata n. 15 in re maggiore op.28

Allegro - Andante - Scherzo. Allegro vivace - Rondo. Allegro ma non troppo

Sonata n. 31 in la b maggiore op.110

Moderato cantabile molto espressivo - Allegro molto - Adagio ma non troppo - Fuga, Allegro ma non troppo

**Domenica, 12 marzo 2017**

Sala della Musica, palazzo Scarmoncin, ore 17.30

**ANNA BARUTTI**, pianoforte

Sonata n. 22 in fa maggiore op.54

In Tempo d'un Menuetto - Allegretto

Sonata n. 24 in fa # maggiore op.78

Adagio cantabile - Allegro ma non troppo - Allegro vivace

Sonata n. 26 in mi b maggiore op.81a "Dei saluti"

Adagio - Allegro "Das Lebewohl (l'Addio)" - Andante espressivo "Abwesenheit (l'Assenza)" - Vivacissimamente "Das Wiedersehen (l'Arrivederci)"

Sonata n. 30 in mi maggiore op.109

Vivace, ma non troppo - Adagio espressivo - Prestissimo - Gesangvoll, mit innigster Empfindung (cantando con il più intimo sentimento)

**Sabato, 18 marzo 2017**

Sala della Musica, palazzo Scarmoncin, ore 17.30

**MURIEL CHEMIN**, pianoforte

Sonata n. 10 in sol maggiore op.14 n.2

Allegro - Andante - Scherzo. Allegro assai

Sonata n. 23 in fa minore op.57 "Appassionata"

Allegro assai - Andante con moto - Allegro ma non troppo

Sonata n. 12 in la b maggiore op.26

Andante con Variazioni - Scherzo. Allegro molto - Marcia funebre sulla morte d'un Eroe - Allegro

Sonata n. 32 in do minore op.111

Maestoso - Allegro con brio ed appassionato - Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

**Domenica, 19 marzo 2017**

Sala della Musica, palazzo Scarmoncin, ore 17.30

**GABRIELE MARIA VIANELLO MIRABELLO**, pianoforte

Sonata n. 13 in mi b maggiore op.27 n.1 "quasi una fantasia"

Andante, Allegro, Tempo I - Allegro molto e vivace - Adagio con espressione - Allegro vivace

Sonata n. 14 in do # minore op.27 n.2 "quasi una fantasia, al chiaro di luna"

Adagio sostenuto - Allegretto - Presto

Sonata n. 4 in mi b maggiore op.7

Allegro molto e con brio - Largo, con gran espressione - Allegro - Rondo. Poco Allegretto e grazioso

**Sabato, 25 marzo 2017**

Cappella Mares di Villa Ca' Erizzo Luca, ore 17.30

**IGOR COGNOLATO**, pianoforte

Sonata n. 2 in la maggiore op.2 n.2

Allegro vivace - Largo appassionato - Scherzo. Allegretto - Rondo. Grazioso

Sonata n. 8 in do minore op.13 "Grande Sonate Pathétique"

Grave - Allegro di molto e con brio - Adagio cantabile - Rondo. Allegro

Sonata n.28 in la maggiore op.101

Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung (piuttosto vivace, con il più intimo sentimento)

- Lebhaft. Marschmäßig (vivo. A tempo di marcia) - Langsam und sehnsuchtsvoll (lento e

nostalgico) - Tempo I, geschwinde, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit (presto non troppo, con decisione)

**Domenica, 26 marzo 2017**

Cappella Mares di Villa Ca' Erizzo Luca, ore 17.30

**FRANCESCO BENCIVENGA**, pianoforte

Sonata n.5 in do minore op.10 n.1

Allegro molto e con brio - Adagio molto - Finale. Prestissimo

Sonata n. 6 in fa maggiore op.10 n.2

Allegro - Allegretto - Presto

Sonata n. 21 in do maggiore op.53 "Waldstein"

Allegro con brio - Introduzione. Adagio molto - Rondo. Allegretto moderato

**Sabato, 1 aprile 2017**

Cappella Mares di Villa Ca' Erizzo Luca, ore 17.30

**CONCERTO DI ALLIEVI PARTICOLARMENTE DISTINTISI NELLE CLASSI DI PIANOFORTE**

DEL CONSERVATORIO "B. MARCELLO" DI VENEZIA

Al pianoforte: **GABRIELE BAGNATI, GIOVANNI BERTOLAZZI, DARIO FALCONE, LEONARDO FRANCESCON, MAYA OGANYAN, RAIMONDO MAZZON**

Sonata in mi b maggiore WoO 47 n.1

Allegro cantabile - Andante - Rondo. Vivace (Dario Falcone)

Sonata in fa minore WoO 47 n.2

Larghetto maestoso - Allegro assai - Andante - Presto (Gabriele Bagnati)

Sonata in re maggiore WoO 47 n.3

Allegro - Menuetto. Sostenuto con Variazioni - Scherzando. Allegro ma non troppo (Giovanni Bertolazzi)

Sonata n. 19 in sol minore op.49 n.1

Andante - Rondo. Allegro (Raimondo Mazzon)

Sonata n. 20 in sol maggiore op.49 n.2

Allegro, ma non troppo - Tempo di Menuetto (Maya Oganyan)

Sonata n. 25 in sol maggiore op.79

Presto alla tedesca - Andante - Vivace (Leonardo Francescon)

**Domenica, 2 aprile 2017**

Cappella Mares di Villa Ca' Erizzo Luca, ore 17.30

**LUCA ROMAGNOLI**, pianoforte

Sonata n. 9 in mi maggiore op.14 n.1

Allegro - Allegretto - Rondo. Allegro comodo

Sonata n. 1 in fa minore op.2 n.1

Allegro - Adagio - Menuetto. Allegretto - Prestissimo

Sonata n. 3 in do maggiore op.2 n.3

Allegro con brio - Adagio - Scherzo. Allegro - Allegro assai