

XXXIa STAGIONE CONCERTISTICA 2016-2017

TEATRO REMONDINI, ore 21.00

Giovedì 20 Ottobre 2016

PAGINE DI GUERRA

Il concerto verrà introdotto dal musicologo Marco Crepet

ViolOpera, in collaborazione con **OrchestraProgetto**

presentano

IL RITMO ROVINOSO CHE PORTA ALLA FOLLIA

(Prima esecuzione Assoluta)

musica di Alberto Piazza

testo di Anna Manfio

HISTOIRE DU SOLDAT

musica di Igor Stravinskij

testo di C. F. Ramuz

"storia da leggere, recitare e danzare".

Claudia Burlenghi soprano; **Andrea Mascherin** narratore

Stefano Antonello, Violino; **Daniele Carnio**, Contrabbasso; **Alessandro Pasuch**, Clarinetto;

Lucrecia Fernan-dez

, Fagotto;

Luca Del Ben

, Tromba;

Filippo Munari

, Trombone;

Edoardo Favarin

, Percussioni;

Jacopo Cacco direttore

{vsig}Concerti/2016.10.20{/vsig}

ViolOpera, teatro musicale. Nasce dall'entusiasmo di un gruppo di giovani che vogliono condividere diverse competenze: artistiche, tecniche e organizzative per dare vita a progetti culturali legati alla musica vocale contemporanea con lo scopo di promuovere il repertorio del teatro musicale del Novecento.

OrchestraProgetto. E' una compagine di musicisti utile a dare la possibilità di crescita a giovani professori d'orchestra e una coraggiosa prospettiva di stabilità per le nuove generazioni di musicisti del territorio, nata a Piazzola sul Brenta, e fondata da giovani musicisti del territorio veneto sotto la guida del M° Pierangelo Valtinoni, compositore vicentino e operista di fama mondiale.

JACOPO CACCO. Ha intrapreso lo studio della Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio di Vicenza sotto la guida del M° Giancarlo Andretta, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Ha collaborato con l'Orchestra di Padova e del Veneto, il Conventus Musicus Patavinus, l'Orchestra da Camera Fiorentina e con l'Orchestra Nazionale Artes. Svolge attività di Maestro Collaboratore nei teatri di tradizione di Treviso, Padova, e Ferrara.

CLAUDIA BURLENGHI. Diplomata in flauto al Conservatorio di Parma, e in Flauto virtuosistico con lode al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV). Studia canto lirico con la prof. Sabrina Vianello e si diploma come privatista all'Istituto Superiore di Studi Musicali "A.Peri" di Reggio Emilia. Si perfeziona nel repertorio liederistico con la prof. Lorna Windsor e consegue la laurea di II° livello in Musica Vocale da camera con la prof. Elisabetta Andreani al Conservatorio "A.Pedrollo" di Vicenza. Come cantante vince i premi "Noback stage '99" di Viadana (MN) e "Artemare 2002" di Riposto (CT). Ha inciso come solista con "Il Teatro delle Note" dell'Orchestra "Fondazione A.Toscanini" di Parma i CD "Omaggio ai Fratelli Cervi" e "Cent'anni di Passione". Come flautista collabora con le orchestre "Fondazione A.Toscanini" di Parma e l'Orchestra regionale "Filarmonia Veneta" "G.F.Malipiero" di Treviso. Dal 2015 è Maestro di-rettore del coro gospel "Free Voice" di Mestrino (PD). Si dedica come solista sia all'interpretazione classica, moderna e contemporanea.

ALBERTO PIAZZA (1994) inizia lo studio del pianoforte all'età di 7 anni. È laureando al triennio accademico di Pianoforte del Conservatorio di Vicenza con la prof.ssa Federica Righini. Si avvicina alla composizione seguendo il corso di armonia con il M° Riccardo Brazzale presso l'Istituto Musicale di Thiene. Nel 2012 intraprende gli studi di composizione che prosegue dal 2014 con il M° Pierangelo Valtinoni. Nel 2016 vince il primo premio ex-aequo del concorso di composizione "Scrivi che ti canto" indetto dalla Società del Quartetto di Vicenza e dedicato alle orchestre giovanili per il quale riceve una pubblicazione. Risulta inoltre tra i compositori selezionati nella Call for Scores Intrecci di '900 indetta dall'associazione Violoopera. Sue musiche sono state eseguite in concerti e rassegne della provincia di Vicenza e del Veneto. Il suo pezzo Etesiae per pianoforte, ensemble di fiati e timpani è stato inserito nell'odierna edizione della rassegna Dopo il Rumore, punto di riferimento nel vicentino per la musica contemporanea.

ANDREA MASCHERIN. Pianista, percussionista, didatta della Musica e compositore: si dedica in modo preponderante alla composizione per giovani musicisti, realizzando diverse "operine" e brani per orchestra sinfonica. Alla carriera di musicista affianca quella del teatro e della recitazione da più di 20 anni. Ha frequentato diversi corsi di recitazione e ha recitato in vari spettacoli con compagnie amatoriali.XXXIa STAGIONE CONCERTISTICA 2016-2017

