

XXX^a STAGIONE CONCERTISTICA 2015-2016
Bassano – Teatro Remondini, 21 aprile 2016, ore 21.00

JASNA MERLAK, arpa
(Musiche di Bach, Debussy, Hindemith, Rota, Smetana)

JOHANN S. BACH (1685-1750)
Sarabanda e Bourrée dalla Partita per Violino n.1 (Trascr.per Arpa di Marcel Grandjany)
Sonata IV in Do Minore (orig. per Clavicembalo): Allegro- Moderato- Presto (Revis.:
T.Chaumont)

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Prima Arabesque (Trascr.per Arpa di .H.Reniè)
Clair de Lune (Trascr.per Arpa di V.Coeur)

PAUL HINDEMITH (1895-1963)
Sonate fur Harfe: Massig Schnell-Lebhaft-Lied

NINO ROTA (1911-1979)

Sarabanda e Toccata

BEDŘIK SMETANA (1824-1884)

Vltava (La Moldava) – dal Poema Sinfonico Má Vlast (La mia Patria) (Trascr. ed elaborazione per Arpa di Hans Trnecek)

Con lo strumento celestiale per antonomasia le espressioni musicali acquistano un particolare fascino nelle trascrizioni di celebri pagine di Bach e Debussy e Smetana. L'arpa di Jasna Merlak, apprezzata artista a livello internazionale, unirà inoltre suono e colore nella magia di Hindemith e Rota.

JASNA CORRADO-MERLAK, arpista triestina, è presente sulle scene concertistiche nazionali ed internazionali da diversi lustri. Premiata diciannovenne al Quirinale si è imposta nei Concorsi d'Arpa internazionali quali Parigi e Vienna. Come testimonial del CIDIM si è esibita da Dallas e Houston ad Amsterdam e Londra dove incide in prima esecuzione mondiale il CD edito da Hyperion con il Concerto per arpa e orchestra di G.Paisiello. Da solista suona con i Wienerkammer Orchester, con la European Community Chamber Orchestra, la Filarmonica Slovena, con l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste e registra per la RAI, la ORFF, la Radiotelevisione Slovena di Lubiana, Radio France Musique. Collabora con musicisti di fama internazionale quali: Glinka String Quartet, Tartini Quartet, Roberto Fabbriani, Andrea Griminelli e Mario Ancillotti. Recentemente ha inaugurato la Settimana Mozartiana 2015 a Rovereto quale solista nel Concerto per Flauto, Arpa e Orchestra di W.A.Mozart.