

21 gennaio 2016

ENSEMBLE DI MANDOLINI E CHITARRE DELLE VENEZIE

Emanuele Cappellotto, mandolino e maestro concertatore
Massimo Sanapo, Emiliano Scettri, mandolini
Giulio Sensolo, mandola tenore
Nicola Mazzon, Filippo Favaro, Anna Favaro chitarre

Musiche di Rossini, Drigo, Vivaldi, Calace, Hasse, Puccini

{vsig}Concerti/2016.01.21{/vsig}

Un'aura rinascimentale ed atmosfere particolari tra l'antico ed il moderno accompagnano l'Ensemble di mandolini e chitarre delle Venezie. I diversi stili che caratterizzano ciascun periodo storico sono uniti dalla freschezza e dall'entusiasmo di giovani interpreti nelle suggestive armonie di interessanti strumenti a corda.

L'ENSEMBLE DI MANDOLINI E CHITARRE DELLE VENEZIE - formazione cameristica formata da mandolini, mandole e chitarre - vuole riportare al grande pubblico la sconfinata tradizione italiana di musica "colta" per strumenti a pizzico che proprio in area veneta ha avuto inizio durante il Rinascimento grazie prima alle famiglie di liutai Tieffenbrucker e Sellas, proseguendo poi nel Barocco attraverso i magnifici concerti per mandolino di Antonio Vivaldi e Johann Hasse, ed i bellissimi strumenti costruiti da Giuseppe Molinari fino ad arrivare ai cammei presenti nelle opere di Ermanno Wolf - Ferrari. L'Ensemble di Mandolini e Chitarre, attività dell'Associazione Culturale Agape, nasce nel marzo 2014 come prosecuzione ed ampliamento della fortunata esperienza del Quartetto a pizzico "Riccardo Drigo" formazione cameristica nata nel 2003 che ha avuto modo di esibirsi presso l'Auditorium Satta di Siracusa, A solo Musica, Auditorium Canneti di Vicenza, Accademia Galileiana di Padova, Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova.