



MATINÉES MUSICALI
SALA DELLA MUSICA, via Barbieri 23, BASSANO

con la collaborazione della signora Margherita Scarmoncin)

11 gennaio 2015 – ore 11.00
FABIO CROCCO, pianoforte

OTTORINO RESPIGHI
(1879-1936)
da 6 Pezzi per Piano – Notturmo

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)
dai Preludes, Livre I - La Cathédrale Engloutie

FEDERICO MOMPOU

(1893-1987)

da 12 Canciones y Danzas - Cancion y Danza no. 6

FRANZ LISZT

(1811-1886)

da Années de pèlerinage, Deuxieme Année (Italie): Sonetto 104 del Petrarca S.161,

da Zwei Konzertetüden: Gnomenreigen S.145 no 2

da Années de pèlerinage: Deuxieme Année (Italie): Venezia e Napoli S.162: Gondoliera, Canzone, Tarantella

{vsig}Concerti/2015.01.11{/vsig}

FABIO CROCCO: Pianista veneziano classe 1984. Si diploma con il massimo dei voti sotto la guida di Luca Romagnoli presso il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia. Consegue il diploma accademico di secondo livello ad indirizzo interpretativo con il massimo dei voti e lode presso lo stesso conservatorio. Si esibisce in qualità di solista in numerose sale da concerto tra cui la prestigiosa Accademia Filarmonica di Bologna e le Sale Apollinee del Gran Teatro "La Fenice" di Venezia. Nel 2012 è artista nel cartellone della Biennale Musica di Venezia. Consegue inoltre la Laurea triennale in Beni Culturali Musicali presso l'Università di Padova con una Tesi sulle "Reminescenze del gregoriano nell'Opera di Franz Liszt". All'attività concertistica affianca l'insegnamento, partecipando a numerosi seminari e incontri sulla didattica musicale. È insegnante presso la Scuola di Musica ALMC di Chioggia da 8 anni.

□