

amici della musica
"Giorgio Vianello"
bassano del grappa



Bassano
del Grappa
assessorato
operaestate - spettacolo



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO

AVAM

Associazione Veneta
Amici della Musica

Con il contributo della Provincia di Vicenza

28^a STAGIONE CONCERTISTICA 2013 - 2014



Bassano
Teatro Remondini
Via SS. Trinità 8
Ore 21.00

www.amicimusicabassano.it

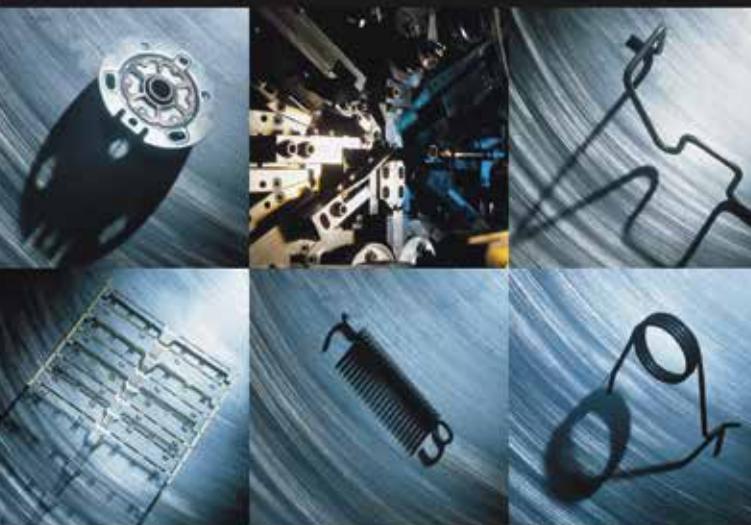


FONDAZIONE
VENETO BANCA
ONLUS



28^a STAGIONE
CONCERTISTICA
2013 - 2014

costruiamo con un filo



Bassano
Teatro Remondini
Via SS. Trinità 8
Ore 21.00


mevis

mevis s.p.a. via borgo tocchi 28,32 - 36027 rosa (vi)
telefono 0424 5844 telefax 0424 581780.
internet: www.mevis.it - e-mail: mevis@mevis.it.



Anche quest'anno ritorna, come d'abitudine, la stagione promossa dagli Amici della Musica. Otto serate per otto mesi di concerti, tutti di alta qualità, tra ottobre 2013 e maggio 2014. Una stagione pregevole, che ormai da oltre vent'anni rappresenta un vero e proprio fiore all'occhiello per la programmazione culturale della Città di Bassano del Grappa. Un importante momento di promozione e diffusione musicale, che negli anni ha contribuito a creare e a far crescere un pubblico curioso e competente.

L'impegno profuso dagli Amici della Musica, e la passione dei tanti spettatori che con costante attenzione seguono le loro proposte, è un'autentica risorsa per l'intera comunità. Una comunità capace di riconoscere e coltivare il patrimonio artistico come qualcosa che va valorizzato e salvaguardato ad ogni costo. Sono infatti tali esperienze, che nascono e si sviluppano in capo ai cittadini, quelle che danno la misura di quanto la nostra città consideri fondamentale l'arte e la cultura. Se poi la professionalità di chi l'ha fatta nascere e crescere è quella espressa dal Presidente Alberto Zisa e dal Direttore Artistico Gabriele Vianello, la qualità della proposta è altamente garantita.

Nel ringraziarli per lo splendido lavoro portato avanti con costanza e dedizione nel corso degli anni, vorrei mettere in evidenza l'evoluzione progettuale e il valore artistico delle scelte con le quali ogni anno viene costruito il cartellone. In particolare mi piace segnalare, a fianco degli eventi principali, gli appuntamenti presentati a Palazzo Sturm e a Palazzo Roberti e nati con l'intento di valorizzare, oltre a due splendidi luoghi della città, i talenti locali e le giovani promesse che si fanno strada nel mondo della musica. Una bella intuizione che dà l'esatta dimensione del fermento che da sempre contraddistingue il territorio veneto.

Senza dimenticare naturalmente gli otto concerti ospitati dal Teatro Remondini. In apertura un doveroso omaggio al nostro prestigioso concittadino Tito Gobbi, il grande baritono che quest'anno l'amministrazione comunale ha scelto di celebrare, in occasione dei 100 anni dalla nascita, con una serie di eventi in sua memoria. Un importante concerto lirico che vede protagonisti i cantanti del programma "Giovani Artisti" dell'Associazione Tito Gobbi curato personalmente dalla figlia Cecilia Gobbi.

Ma come sempre il programma spazia tra generi e periodi musicali e vede protagonisti solisti di primo piano e formazioni cameristiche qualificate come il Duo Avalokiteshvara, il Quintetto Barutti, il Quartetto di fiati del Teatro La Fenice e il gruppo di percussionisti Tammitan guidato da Guido Facchin.

L'appuntamento per i tanti appassionati della buona musica è dunque fissato con la ventottesima stagione degli Amici della Musica, certamente capace di accontentare anche i palati più esigenti, consegnando a tutti coloro che mettono il cuore per raggiungere questo bel risultato, l'ennesimo meritato successo.

Prof. Carlo Ferraro
Assessore alla Cultura, Spettacolo e Operaestate

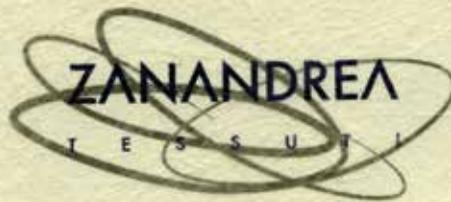


**SHERMAN
& PARTNERS**
Studio di Consulenza Economica e Giuridica

**Consulenza Societaria,
Fiscale e Giuridica
Nazionale ed Internazionale**

Bassano del Grappa (VI)
Via Colombo n. 94
Tel. 0424 881711
Fax 0424 881790
info@shermanpartners.net

www.shermanpartners.net



Via Casonetto, 12 - Friola di Pozzoleone (VI)
Telefono e fax 0444 668265
www.zanandreatessuti.it - info@zanandreatessuti.it

PROGRAMMA

I concerti avranno inizio puntualmente alle ore 21.00

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE 2013

CENT'ANNI DALLA NASCITA DI TITO GOBBI,
BARITONO BASSANESE

 in collaborazione con l'Associaz. Musicale Tito Gobbi - Roma

Omaggio a Tito Gobbi:

MARIA TOMASSI, LAURA ORLANDI, soprani;
STEFANIA COLESANTI, mezzo soprano;
LUCA CANONICI, ANGELO FORTE, tenori;
OMAR KAMATA, baritono;
ALESSIO QUARESIMA ESCOBAR, pianoforte.

Brani di opere del repertorio di T. Gobbi e delle produzioni liriche
dell'Associazione omonima; proiezioni, documenti, ricordi.

Con la partecipazione della Sig.ra Cecilia Gobbi.

Musiche di: Verdi, Donizetti, Puccini, Cilea, Catalani.



Con il contributo del Lions Club Bassano Host
a ricordo del suo socio onorario Tito Gobbi

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2013

ARIANNA LANCI, mezzo-soprano;
LISA CALAMOSCA, pianoforte
musiche di De Falla, Debussy, Ravel, Berio

GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 2013

FRANCESCO GALLIGIONI, cello,
PAOLO ZUCCHERI, violone;
ROBERTO LOREGGIAN, organo e cembalo
Le Sonate di Vivaldi per violoncello e basso continuo

GIOVEDÌ 23 GENNAIO 2014

ANDREA BACCHETTI, pianoforte
musiche di J.S. Bach, W.A. Mozart, Liszt, Diemer, Debussy, Rossini

GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO 2014

TÀMMITTAM, percussion ensemble: musica d'oggi.

GIOVEDÌ 20 MARZO 2014

QUARTETTO DI FIATI DELLA FENICE
ANGELO MORETTI, flauto,
VINCENZO PACI, clarinetto,
ROBERTO GIACCAGLIA, fagotto,
CLAUDE PADOAN, corno
Musiche di Gambaro, Rossini, Spies

GIOVEDÌ 17 APRILE 2014

DUO AVALOKITESHVARA
PATRIZIA BONOLO, arpa,
GUIDO FACCHIN, percussioni

Una proposta, tra oriente e occidente, per una musica senza confini

GIOVEDÌ 15 MAGGIO 2014

QUINTETTO BARUTTI
BRUNA E MILA BARUTTI, violini;
FIORENZA BARUTTI, viola;
GIUSEPPE BARUTTI, violoncello;
ANNA BARUTTI, pianoforte
musiche di Boccherini e Brahms

RASSEGNE SPECIALI

NOVEMBRE 2013

Bassano del Grappa, Palazzo Sturm via Schiavonetti, 7, ore 16.00

“Incontri alla tastiera a Palazzo Sturm”

Biglietto d'ingresso al museo (5,00 intero, 3,5 ridotto) e prenotazione
(tel. 0424 519940 / e-mail: palazzo.sturm@comune.bassano.vi.it)

DOMENICA 10 NOVEMBRE

ALESSANDRO CESARO, pianoforte

DOMENICA 17 NOVEMBRE

SILVIA TESSARI, pianoforte

DOMENICA 24 NOVEMBRE

ALESSANDRO MAZZON, violino;
ALESSANDRA FORNASA, pianoforte

MARZO 2014: MUSICA IN LIBRERIA

Rassegna “giovani promesse in musica”

Bassano, Sala degli Affreschi della Libreria Palazzo Roberti,
via J. Da Ponte, ore 17.30

INGRESSO LIBERO

DOMENICA 9 MARZO

IRENE TESSARO, violino,
PIERLUIGI PIRAN, pianoforte

DOMENICA 16 MARZO

ELEONORA CENTA, pianoforte

DOMENICA 23 MARZO

CRISTIANO GAUDIO, clavicembalo

DOMENICA 30 MARZO

LISA NOVELLO e RICCARDO GIUBILATO, duo di chitarre



GIOVEDÌ 24 OTTOBRE 2013

OMAGGIO A TITO GOBBI

MARIA TOMASSI, LAURA ORLANDI soprani;
STEFANIA COLESANTI mezzo soprano
LUCA CANONICI, ANGELO FORTE tenori
OMAR KAMATA baritono;
ALESSIO QUARESIMA ESCOBAR pianoforte

*Brani di opere del repertorio di Tito Gobbi
e delle produzioni liriche dell'Associazione omonima:
proiezioni, documenti, ricordi
Con la partecipazione della signora CECILIA GOBBI.*

MARIA TOMASSI, diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio de L'Aquila, ha cantato in numerosi teatri italiani ed esteri nei ruoli di Alice (Falstaff), Mimì (La bohème), Liù (Turandot), Violetta (la Traviata), Odabella (Attila) e altri. Ha partecipato alla VIII edizione di Magia dell'Opera come Donna Anna (Don Giovanni) .

LAURA ORLANDI, diplomata in canto lirico al Conservatorio di Santa Cecilia, ha partecipato alla Master Class di Daniela Dessi. Svolge attività concertistica e collabora con il Coro dell'Università Roma Tre come guida dei settori Alto e Soprano e come solista. Ha debuttato in palcoscenico nel Falstaff (Nannetta) della IX edizione del progetto Magia dell'Opera. **STEFANIA COLESANTI**, dopo gli studi all'accademia di Santa Cecilia con una borsa di studio europea, ha seguito numerosi corsi e sta attualmente perfezionando il repertorio lirico con Luca Canonici. Ha iniziato la carriera nel coro giovanile Luca Marenzio, per poi esibirsi come solista in numerosi concerti di musica sacra e operistica.

LUCA CANONICI ha studiato con Tito Gobbi ed è direttore artistico dell'Associazione. Dopo il debutto nel 1985 al Teatro dell'Opera di Roma con Rigoletto (Duca di Mantova), ha intrapreso una brillante carriera cantando nei maggiori teatri del mondo, tra cui la Scala, La Fenice, il San Carlo, il Regio di Parma, il Covent Garden, la Wiener Staatsoper, il Salzburg Festival e altri. La sua ricca discografia include, tra gli altri titoli, Falstaff diretto da Georg Solti, il Requiem di Verdi diretto da John Eliot Gardiner, Don Pasquale, La Sonnambula, Il signor Bruschino di Rossini, La grande notte di Verona, La favorita, Linda di Chamonix, nonché un recital d'arie d'opera. È stato protagonista della trasposizione cinematografica de La Bohème

diretta da Luigi Comencini. È direttore artistico di Opera Festival a Firenze.

ANGELO FORTE, diplomato al Conservatorio di Cosenza e laureato in Lettere classiche, ha cantato in numerosi teatri interpretando, tra gli altri, i ruoli di Primo Kellner (Der Rosenkavalier), Alfredo (La Traviata), Ismaele (Nabucco), Rinuccio (Gianni Schicchi), Pinkerton (Madama Butterfly), il Duca di Mantova (Rigoletto). Ha partecipato alla VII e alla IX edizione di Magia dell'Opera rispettivamente nei ruoli di Nemorino (L'Elisir d'amore) e di Fenton (Falstaff).

OMAR KAMATA, diplomato in canto al Conservatorio di Vicenza, ha cantato in importanti teatri italiani e esteri interpretando numerosi ruoli, tra cui Figaro (Il Barbiere di Siviglia), Danilo (La vedova allegra), Marcello (La Bohème), Silvio (Pagliacci), Germont (La Traviata), Sharpless (Madama Butterfly e Rigoletto). Dopo il debutto in Falstaff del 2011 per la regia di Renato Bruson ha interpretato il ruolo nella IX edizione di Magia dell'Opera.

ALESSIO QUARESIMA ESCOBAR, diplomato in pianoforte al Conservatorio di Santa Cecilia, vincitore di numerosi premi, si è esibito con successo in alcuni dei maggiori teatri e sale da concerto del mondo, tra cui la Carnegie Hall di New York, la Hamarikyu Hall di Tokyo, L'Accademia di Santa Cecilia, il Teatro dell'Opera di Roma. Inoltre si è esibito numerose volte in televisione per la RAI TV, SAT 2000 e Radio Vaticana. È anche cantante baritono e, come tale, ha ricevuto il prestigioso Premio Internazionale Medaglia d'Oro Maison des Artistes. Collabora alle attività musicali (concerti e opere) dell'Associazione. Per maggiori dettagli:

<http://www.amicimusicabassano.it/>

<http://www.associazionetitogobbi.com/> ;

<http://www.lamagiadellopera.it/>



EGER EMILIO & FIGLI s.p.a.

TESSUTI - BIANCHERIA E TENDAGGI PERSONALIZZATI
MOBILI E DIVANI - TAPPETI ORIENTALI - ARTICOLI PER IL RICAMO
AZIENDA CERTIFICATA UNI EN ISO 9001-2008

36065 MUSSOLENTE (Vicenza) - Via Eger, 20
Tel. 0424 878787 r.a. - Fax 0424 878790 - <http://www.eger.it> - e-mail: eger@eger.it



COSTRUZIONI EDILI

**S.A.C.E. - Società Accomandita Costruzioni Edili
di Bizzotto Ing. Antonio & C. S.A.S.**

Via delle Industrie, 90 - 36050 CARTIGLIANO (VI)
Tel. 0424 590655 - 590630 - Fax 0424 590630
E-mail: info@sacesas.it



CADORE DONNA

Via Jacopo - 0424 52 38 18
da Ponte 43

dal 1954
in Bassano



**BANCA
DI ROMANO E S.CATERINA**

CREDITO COOPERATIVO

ADERENTE AL FONDO DI GARANZIA DEI DEPOSITANTI DEL CREDITO COOPERATIVO
SEDE LEGALE: 36060 ROMANO D'EZZELINO (VI) - Via G. Giardino, 3
SEDE AMMINISTRATIVA: 36061 BASSANO DEL GR. (VI) - Via Capitolevecchio, 32 - Telefono 0424-8866 - Fax 0424-567764
www.bccromanosantacaterina.it - webmaster@bccromanosantacaterina.it

Ci trovate a: Romano d'Ezzelino (VI), Borso del Grappa (TV), Solagna (VI), S. Caterina di Lusiana (VI), Lugo di Vicenza (VI), Marenco (VI), Bassano del Grappa (VI), Rosa (VI), Rossano Veneto (VI), Cartigliano (VI), Tezze sul Brenta (VI).



applicazioni plastiche industriali s.p.a.

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2013

ARIANNA LANCI, mezzo-soprano;
LISA CALAMOSCA, pianoforte

<i>Manuel De Falla</i>	<i>Siete canciones populares españolas</i>
<i>Claude Debussy</i>	<i>Voiles (Vele)</i> dal 1° libro dei preludi <i>Trois Chansons de Bilitis</i>
<i>Maurice Ravel</i>	<i>Deux mélodies Hébraïques</i>
<i>Claude Debussy</i>	<i>Le Vent dans la Plaine</i> (<i>Il vento nella pianura</i>), dal 1° libro Preludi
<i>Luciano Berio</i>	<i>Quattro canzoni popolari</i>



ARIANNA LANCI, nata a Rimini, laureata in Filosofia presso l'Università degli Studi di Bologna, si diploma in canto lirico sotto la guida di Evghenia Dundekova presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. Si perfeziona nella vocalità classica con Michael Aspinall, Hagint Vartanian e Sherman Lowe. Frequenta master sul repertorio barocco con Gloria Banditelli, Jill Feldman, Monica Bacelli, Rinaldo Alessandrini. Ha interpretato il ruolo di Phalti nella prima esecuzione assoluta in tempi moderni dell'oratorio Susanna di Gazzaniga.



LISA CALAMOSCA. Lisa Calamosca, figlia d'arte, inizia lo studio del pianoforte con la madre proseguendo poi la sua formazione musicale con il M° Gabriele Vianello e con il M° Antonio

Rigobello. Sotto la guida del M° Luigi Schiavon, nel 2005 si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. Recentemente ha interpretato un particolare repertorio di Canzoni Popolari di autori del '900 con la mezzosoprano Arianna Lanci. Svolge da alcuni anni l'attività didattica come docente di pianoforte presso le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e la scuola di Musica "Guido D'Arezzo" di Marostica. Per maggiori dettagli: <http://www.amicimusicabassano.it/>



Laboratorio Privato
di Analisi Cliniche
e servizi per la medicina del lavoro

www.biomedica.it - e-mail: info@biomedica.it

Biomedica di Beccegato dott. Pafisi - Direttore: dott.ssa Faccioli Arianna
Viale Vicenza, 55 - 36061 BASSANO DEL GRAPPA (VI)+Tel. 0424
503336 - Fax 0424 505389
Aut. Reg. n. 876 del 09.07.2003

Biomedica LAB S.r.l. - Direttore: dott. Molari Alfiero
Via. E. Fermi, 1 - 36063 MAROSICA (VI)
Tel. 0424 702645 - Fax 0424 476346
Aut. n. 20 del 21.02.2013 Comune di Marostica (VI)

Orario prelievi (dal lunedì al sabato)

Bassano del Grappa: dalle 7.30 alle 10.30

Marostica: dalle 7.30 alle 9.30

Medicina del Lavoro: servizio di laboratori per medici del lavoro;
consulenza sanitaria per le Aziende ai sensi delle vigenti norme



CONFINDUSTRIA VICENZA
Associazione Industriali della Provincia di Vicenza

Raggruppamento di Bassano del Grappa

GIOVEDÌ 19 DICEMBRE 2013

FRANCESCO GALLIGIONI,

violoncello-viola da gamba;

PAOLO ZUCCHERI, violone;

ROBERTO LOREGGIAN, organo e cembalo

“Le sonate a stampa per violoncello”

Antonio Vivaldi *Sonata n. 1 in si bemolle maggiore RV 47*
(1678 -1741) *Sonata n. 2 in fa maggiore RV 41*
 Sonata n. 3 in la minore RV 43

J.s.bach - A.vivaldi *Conc. BWV 976 dal concerto per violino*
 archi e b.c. in Mi Magg.

Antonio Vivaldi *Sonata n. 4 in si bemolle maggiore RV 45*
 Sonata n. 5 in mi minore RV 40
 Sonata n. 6 in si bemolle maggiore RV 46



FRANCESCO GALLIGIONI: diplomato in violoncello al Conservatorio “C. Pollini” di Padova con il M° G. Chiampan. La passione per la musica antica lo ha naturalmente portato anche allo studio della viola da gamba con il M° Paolo Biordi presso il conservatorio di Firenze conseguendo nel 2004 il diploma in questo strumento con il massimo dei voti e nel 2007 il diploma accademico di secondo livello con 110 e lode. Membro fondatore dell'Accademia di S. Rocco e successivamente di Venice Baroque Orchestra, ha suonato in numerosi Paesi del mondo ed ha effettuato registrazioni discografiche per ARCHIV (Deutsche Gramophon), Arts, ORF, Chandos, Brilliant, Naxos e per Sony Classical. Nel corso degli ultimi anni si è dedicato all'approfondimento della musica contemporanea suonando pezzi, tra gli altri, di Philip Glass, Giovanni Sollima, G. Bersanetti, J. Tavener. Attualmente insegna presso il “N. Paganini” di Genova. Suona un violoncello Paolo Antonio Testore del 1740 e una viola da gamba originale dei primi '700.



ROBERTO LOREGGIAN, dopo aver conseguito, col massimo dei voti, il diploma in organo e in clavicembalo, si è perfezionato presso il Conservatorio de L'Aja (Olanda) sotto la guida di

Ton Koopman. La sua attività lo ha portato ad esibirsi nelle sale più importanti d'Italia e del mondo. Ha registrato numerosi CD per case discografiche quali Chandos, Tactus, Arts... segnalati dalla critica internazionale. Sta registrando attualmente l'integrale della musica di G.Frescobaldi per l'etichetta Brilliant vincendo con il I volume il 'Premio Nazionale del Disco Classico 2009'. Le registrazioni dedicate alla musica per clavicembalo di B.Pasquini (Chandos-Chaconne) e di G.B.Ferrini (Tactus) sono risultati vincitori del 'Preis der deutschen Schallplattenkritik'. Insegna presso il Conservatorio 'C.Pollini' di Padova.



PAOLO ZUCCHERI, nato a Bassano del Grappa nel 1966, ha studiato Contrabbasso con il Prof. A. Rasi ed G. Amadio diplomandosi brillantemente al Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia nell'anno 1993. Successivamente (2007) si è diplomato in Viola da gamba presso il conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze sotto la guida del Prof. P. Bior-di.

Dopo esperienze in orchestra classica comincia il suo interesse verso la musica antica e la prassi esecutiva barocca. Come violista da gamba, nel 2001, ha costituito “Gambe di Legno”, del quale è direttore artistico: un gruppo di Viole da Gamba con il quale affronta il repertorio del 5-6 e '700 per questo strumento. Nel gruppo suona la viola da gamba basso, la tenore e il violone in sol. Suona un contrabbasso veneziano “Ignazio Ongaro” del 1780, uno francese “Franciscus Medari” del 1700, un violone bresciano, copia “G.P.Maggini” custodito in Inghilterra, ed una viola da gamba “Paulus Alletsee” del 1700. Per maggiori dettagli: <http://www.amicimusicabassano.it/>



DELTA s.r.l. unipersonale
36022 Cassola (VI) - Via Garibaldi, 39
Tel. 0424 37845 - Fax 0424 510905

GIOVEDÌ 23 GENNAIO 2014

ANDREA BACCHETTI, pianoforte

- J.S. Bach** *Toccata in mi minore BWV 914*
2 Corali: "Wer nun den lieben
Gott laesst walten BWV 691"
Senza titolo BWV 846-1
Minuetto in sol dal concerto
in sol minore BWV 1058
- W.A. Mozart** *Fantasia in Re minore K 397*
- F. Liszt** *Consolazione in re bem*
- L. Diémer** *Consolazione in re bem*
- C. Debussy** 2 preludi: *Bruyères (Brughiere; n.5 libro II°)*
La Cathedrale Engloutie
(La cattedrale sommersa; n. 10 libro I°)
- F. Mendelsshon** 4 romanze senza parole
- F. Chopin** *Notturni op. 9: n. 1 e n. 2*
- G. Rossini** *Tarantelle pur Sang (avec traversée de la*
procession) (Tarantella purosangue, con
passaggio della processione)
Da "Pechées de Vieillesse"

Nato nel 1977, ancora giovanissimo ANDREA BACCHETTI ha raccolto i consigli di musicisti come Karajan, Magaloff, Berio, Horszowski. Debutta a 11 anni con I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Da allora suona più volte in numerosi festival internazionali e presso prestigiosi centri musicali in tutta Europa e nelle Americhe. In Italia è regolarmente ospite delle istituzioni concertistico-orchestrali e dei principali Enti Lirici. È ormai annoverato fra i migliori interpreti del panorama pianistico internazionale. Collabora con R. Filippini, D. Nordio, con i Quartetti Prazak, Ysaÿe, di Cremona, della Scala. Suoi concerti sono trasmessi da RadioTre, BBC Radio3 (UK), ORF (Austria), Radio France, RSI e DRS2 (Svizzera), Radio della Nuova Zelanda, RNE (Spagna) MDR Lipsia, CBC Radio 3 (Canada), Poiskm (Russia). Nel 2012 la presenza al PMF di Sapporo; nel 2013, concerti in Belgio, a Madrid, Messico, Argentina, Brasile. Il debutto a N.Y. nel prestigioso Frick Museum. Nel 2014 è prevista una nuova tournée in Spagna e Giappone.

Maggiori dettagli in:

<http://www.andreabacchetti.net/pages/biografia.htm>



Via Valle Santa Felicità, 14
36060 Romano D'ezzelino (VI)
Tel. 0424 36481
www.dallamena.it
info@dallamena.it



Via S. Gregorio Barbarigo, 13
36060 Romano D'ezzelino (VI)
Tel. 0424 570 502
Fax 0424 570 733
www.pioppeto.it
info@pioppeto.it



Via Schiavonesca Marosticana, 15
31011 Asolo (TV)
Tel. 0423 951088
Fax 0423 521127
www.villarazzolini.it
info@villarazzolini.it

GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO 2014

TÀMMITTAM,
percussion ensemble

Nebojša Jovan Živković (1962) *Trio per uno* (per tre percussionisti)
(esec.: Marco Cinque,
Davide Zaniolo, Giulio Zanuso)

Mark Ford (1962) *Stubernic*, per marimba a tre
(Marco Cinque, Davide Zaniolo,
Giulio Zanuso)

Daniel (?) Ian Smith (d.n.:n.n.) *Take A Stand* (prender partito)
Percussion Ensemble Quartet
Marco Cinque, Mattia Cogo,
Pietro Cavallon, Giulio Zanuso,
percussioni

Anthony Di Sanza (d.n.:n.n.) *Concerto per Darrabuka (?) e*
Quartetto di percussioni
Guido Facchin: direttore
Alberto Dalla Vecchia, darbuka ?,
M. Cinque, M. Cogo, P. Cavallon,
G. Zanuso, percussioni

Eckhard Kopetzki (d.n.:n.n.) *Night of Moon Dances*, per Marimba
solista e 4 percussionisti
Marco Cinque, Alberto Dalla Vecchia,
Mattia Cogo, Giulio Zanuso

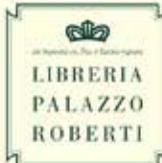
Thomas Gauger (d.n.:n.n.) *Gainsborough*
per quattro percussionisti (1965)
I. Allegretto - II. Slow, hesitant
III. Presto
Guido Facchin: direttore
Davide Zaniolo:
marimba I, vibraphone
Alberto Dalla Vecchia:
marimba II, vibraphone,
bells, bass drum
Giulio Zanuso: *bells, chime, tom toms,*
snare drum, triangle
Marco Cinque: *bass drum, hand*
cymbals, attached cymbal, susp cymb.,
gong;
Mattia Cogo: *timpani, triangle*



TÀMMITTAM PERCUSSION ENSEMBLE è stato creato da Guido Facchin nel 1986 a Vicenza integrando giovani musicisti all'ensemble Percussione 4, uno dei primi gruppi musicali italiani di strumenti a percussione nato nel 1974. L'intento del Tammittam è di produrre e divulgare musica a percussione in tutte le sue forme e i suoi aspetti e musica latino-americana per la sua ricchezza di timbri e ritmi. Importanti prime esecuzioni si sono tenute a Venezia, alla Società del Quartetto di Vicenza, al Festival Musica '900 di Trento, alla rassegna L'Orchestra della Musica di Reggio Emilia. Tra i premi ricevuti, spiccano il 1° Premio alla IIIa Rassegna Concertistica Premio Città di Arco 1988 e il Premio Amici della Musica del Conservatorio di Vicenza 2000 e 2003. Si ricordano inoltre numerosi e prestigiosi impegni concertistici.

Per maggiori dettagli: <http://www.amicimusicabassano.it/>




LIBRERIA
PALAZZO
ROBERTI

Libreria Palazzo Roberti
Via Jacopo da Ponte, 34
36061 Bassano del Grappa VI
Tel 0424 522537
Fax 0424 524792
www.palazzoroberti.it
e-mail: info@palazzoroberti.it

GIOVEDÌ 20 MARZO 2014

QUARTETTO DI FIATI DELLA FENICE

ANGELO MORETTI flauto
VINCENZO PACI clarinetto
ROBERTO GIACCAGLIA fagotto
CLAUDE PADOAN corno

Vincenzo Gambaro (1785-1824) *Quartetto N. 1: Allegro - Andantino*
Polonese

Quartetto N. 2: Allegro brillante
Minuetto - Finale, Agitato

Gioacchino Rossini (1792-1868) *Sonata a quattro N. 4 in SI bemolle*
maggiore: Allegro vivace - Andante -
Allegretto - 4

Ernst Spies (1830-1905) *Eine Fidele Ouverture op. 61:*
Moderato - Andante - Allegro - Fuge

Gioacchino Rossini (1792-1868) *Sonata a quattro No. 6 in FA maggiore:*
Andante - Tema con variazioni



ANGELO MORETTI, nato a Roma, si è diplomato presso il conservatorio della sua città sotto la guida di A. Longo. Dal 1980 è primo flauto presso il Teatro La Fenice di Venezia dove si è esibito più volte anche in

veste di solista. È stato docente di ruolo della classe di flauto presso i conservatori di Castelfranco Veneto e di Venezia. Collabora da vent'anni con i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone.

VINCENZO PACI, diplomatosi con il massimo dei voti in clarinetto presso il conservatorio "V. Bellini" di Palermo con il M° Di Noto, ha poi approfondito ed ampliato la propria formazione strumentale seguendo gli insegnamenti di V. Mariozzi, A. Mariner e Sabine Meyer, i quali ne hanno sottolineato le qualità tecniche e l'espressività musicale.

Ha registrato per Radio 3 Rai e per Sky Classica il concerto K 622 per Clarinetto e Orchestra di W.A.Mozart, versione ricostruita per Clarinetto di Bassetto, eseguito il 2 Aprile 2011 al Teatro la Fenice di Venezia.



ROBERTO GIACCAGLIA, nato a Bologna nel 1969, si è diplomato con il massimo dei voti nel 1988 presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, sotto la guida del M° L. Para. È attualmente Primo Fagotto Solista dell'Orchestra del Gran Teatro "La Fenice" di Venezia, Fagotto Solista de "I Solisti Veneti" e fagottista de "Il Quintetto Bibie-

na". Ha ottenuto premi in veste solistica e cameristica in vari concorsi internazionali. Con "Il Quintetto Bibiena" ha recentemente conseguito il "Premio Abbiati" della critica musicale.



PADOAN CLAUDE, nasce a Bruxelles nel 1967. Nel 1988 si diploma in Corno con il massimo dei voti presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria sotto la guida del M° Giampaolo Zeri. Vincitore del 1° Premio al Concorso Nazionale di Esecuzione Cameristica di Rovereto. Attualmente è docente titolare della cattedra di corno e corno naturale nonché docente di discipline di informatica musicale presso il Conservatorio Statale di Musica B. Marcello di Venezia.

Per maggiori dettagli: <http://www.amicimusicabassano.it/>

**PER LA VOSTRA CASA
UNA CERTEZZA DI QUALITÀ E BUONGUSTO**



VIA PAROLINI, 2 - 36061 BASSANO DEL GRAPPA (VI)
TEL e FAX. 0424 524866

 **Banco Desio**

Filiale di Bassano del Grappa

Via Vaccari, 15
36061 Bassano del Grappa
Tel. 0424 215111

GIOVEDÌ 17 APRILE 2014

DUO AVALOKITESHVARA

*una nuova proposta, tra oriente e occidente,
per una musica senza confini*

PATRIZIA BONIOLO arpa
GUIDO FACCHIN percussioni

Biancamaria Furgeri *Due Stampe Antiche* (2012),
(1935) per arpa e percussioni
1) *Scena a Due* - 2) *Di Mutevoli Voci*
(*Glockenspiel*, *cimbali antichi*, *gong*,
5 *temple blocks*, *triangolo*, *hapy drums*)

Lou Harrison *Musica per Arpa e percussioni*
(1917- 2003) *Sonata in Ishartum*
Jahla
Round
Usul
Sonata
Avalokiteshvara

Paolo Furlani *Cinq danses sans pied*
(1964) (5 danze senza pedale)

Guido Facchin *Wu Shih, suite: Jin* (L'amore universale)
Ryu Gi (Lo spirito diventa sostanza)
Wambli geliska
(Piume d'aquila, potere spirituale)
Fu Do Chi (La saggezza immobile)
Sutra del Cuore (Illuminazione)

Fabio Mengozzi *Sonata, per arpa e percussioni* (2010)
(1980) (*mark tree*, *elefant bell*, *triangle*, *dobaci*,
bongos, *wood block*, *crotali*,
Glockenspiel, *flexaton*)

Avedis Nazarian *Tre Danze Armene* (*Nayirian*, *Nasani*,
Tevbar) per arpa e percussioni
(*trascr. e adatt. G. Facchin & P. Boniolo*)



Dall'interesse e dalla curiosità verso i reciproci strumenti, esordisce di recente il **DUO AVALOKITESHVARA**. L'arpa e le Percussioni, spesso relegate ad un uso orchestrale e solistico, in formazione cameristica offre l'opportunità di far conoscere e diffondere l'Arpa ed i più variegati strumenti a Percussione, anche etnici e popolari. La fusione dell'energia ritmica percussiva e la caratterizzante timbrica e melodica dell'arpa, ne fanno ottenere interessanti sonorità coinvolgenti, spesso creando persuasive atmosfere. Grazie all'apporto di compositori che hanno scritto per il **Duo Avalokiteshvara**, che prevedono l'uso di strumenti spesso poco noti e diffusi, alla trascrizione e adattamento di opere che si prestano insieme a brani già collaudati, presentano un repertorio inusuale, di sicuro impatto e di costante evoluzione. All'attività concertistica affiancano un'opera di diffusione tramite lezioni concerto e master.

Strumenti impiegati:

Glockenspiel, *flexatone*, *hapy drum*, 4 *lastre di metallo* (intonate), *serie gong dobaci*, *wind chimes*, *tubafono di alluminio*, *campanacci da mucca*, *shaker*, *wood chimes*, *piatti cinesi sospesi*, *piatti turchi sospesi*, *vibratone*, *multi-guiro shaker*, *thai gongs* (varie misure), *chinois gongs* (varie misure), *yunluo gong*, *triangoli*, *cimbali antichi*, *sonagli da elefante* (piccoli, medi, grandi), *ciotole tibetane*, *campana a mano tibetana*, *finger cimbals*, *khartal*, *sistri di metallo*, *daff*, *indian hand drum*, *riqq*, *daire tammorra*, *tamburello basco*, *tamburo indiano americano*, *darabukke*, *tom toms*, *grancassa piccola*, *serie temple blocks*, *wood blocks*, *tamburo di legno indonesiano*, *maracas vari tipi e grandezze*, *giuro*, *afuche*, *castagnette*, *cuica*, *ocean drum*, *frusta*, *thunder spring drums*, *albero della pioggia*, *tazze caffelatte* (serie), *sonagli di noci*, *richiami d'uccelli*.

Per maggiori dettagli: <http://www.amicimusicabassano.it/>

 **FONDAZIONE
VENETO BANCA**
ONLUS

GIOVEDÌ 15 MAGGIO 2014

QUINTETTO BARUTTI

BRUNA E MILA BARUTTI violini
FIorenza BARUTTI viola
GIUSEPPE BARUTTI violoncello;
ANNA BARUTTI pianoforte

Luigi Boccherini
(1743 –1805)

Quintetto in do maggiore op. 57 n. 6
Allegretto - un poco Presto - Marcia
(Variazioni su la Ritirata notturna
in Madrid) - Polonaise

Johannes Brahms
(1833 –1897)

Quintetto in fa minore op 34
Allegro non troppo
Andante, un poco Adagio - Allegro
Poco sostenuto - Allegro non troppo
Presto non troppo



Il Quintetto Barutti è formato da cinque fratelli di eccellente talento che hanno avuto una importante formazione e una brillante carriera musicale.

BRUNA BARUTTI, violinista, si è laureata con il massimo dei voti al Conservatorio Benedetto Marcello sotto la guida del M° Mario Benvenuti, fondatore del celebre Quintetto Chigiano. Appena quindicenne ha vinto la Rassegna Violinistica di Vittorio Veneto (per ben tre edizioni) e in seguito la Rassegna Rotary Club di Cittadella, esibendosi con grande successo con l'Orchestra nel Concerto in la magg. di W. A. Mozart. Si è perfezionata in Svizzera con Corrado Romano, caposcuola e docente di violinisti di fama, in Austria con il grande didatta e pedagogo Sandor Vegh al Mozarteum di Salisburgo e con Franco Gulli all'Accademia Chigiana di Siena, dove le è stato conferito il Diploma d' Onore per l'alto livello conseguito e per aver partecipato ai Concerti con i Maestri della Chigiana.

MILA BARUTTI, violinista, ha compiuto la sua formazione al Conservatorio "Benedetto Marcello" dove si è brillantemente diplomata con Renato Zanettovich, violinista del

celeberrimo Trio di Trieste. Dopo i corsi con il grande violinista Franco Gulli, vince una borsa di studio della Comunità Europea per il Corso di Alto Perfezionamento Musicale a Salluzzo. È membro fondatore dell'Accademia musicale di San Giorgio ed ha effettuato importanti tournèe con la prestigiosa orchestra d'archi. Ha coltivato parallelamente il talento per il teatro, in particolare con la compagnia di Carlo De Bosio, discepolo di Strehler.

FIorenza BARUTTI, violista, ha compiuto la sua formazione al Conservatorio "Benedetto Marcello" con Augusto Vismara, dove si è diplomata con il massimo dei voti. Dopo i corsi con il grande violinista Piero Farulli si è perfezionata all'Accademia di Alto Perfezionamento di Siena con Diploma d'Onore. In collaborazione con i Cameristi e R. Rogoff ha partecipato all'iniziativa promossa dal Teatro la Fenice di Venezia, l'Università di Venezia e la RAI TV italiana (Rete 3) per l'esecuzione dell'opera cameristica di J. Brahms, incisa per l'etichetta Mondo Nuovo. È prima viola e fondatore dell'Accademia musicale di San Giorgio, con la quale ha effettuato importanti tournées ed è membro del Quintetto Barutti.

GIUSEPPE BARUTTI è stato indicato da Lorin Mazel come uno dei grandi talenti del violoncello per l'alta qualità delle sue interpretazioni e per la unicità della voce data al suo strumento. Debutta a undici anni vincendo il primo premio al Concorso di Violoncello di Vittorio Veneto, e riconferma poi in altre tre edizioni il primo premio con menzione onorevole della Giuria. Si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio Benedetto Marcello con Adriano Vendramelli. È membro fondatore dell'Accademia Musicale di San Giorgio, con la quale ha effettuato concerti in prestigiosissime sedi concertistiche italiane ed europee. Incide con i Solisti Veneti per Decca ed Erato.

ANNA BARUTTI, pianista, si è formata con Eugenio Bagnoli, Sergio Lorenzi e Giuseppe Sinopoli al Conservatorio Benedetto Marcello, dove si è diplomata con il massimo dei voti, la lode e una speciale borsa di studio. Prima classificata al Concorso Pianistico Nazionale "Premio Città di Treviso" è stata subito indicata come una dei pianisti più interessanti della sua generazione. Con Pavel Vernikof e Piero Rattalino ha fatto parte del direttivo Artistico-Didattico della Fondazione Musicale di Portogruaro che ha organizzato importanti corsi di perfezionamento internazionali e il Festival. È titolare della cattedra di pianoforte principale al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia.

Per maggiori dettagli: <http://www.amicimusicabassano.it/>



GENERALI
Assicurazioni Generali S.p.A.

GENERALI ITALIA s.p.a.
AGENZIA DI:

BASSANO DEL GRAPPA

Piazzetta delle Poste, 21
Tel. 0424 521746

MAROSTICA

Piazza Castello, 22
Tel. 0424 0424 470424

blisseth viaggi

travel design & communication

MEMBER OF



Travel Co.

via Verci, 3
Bassano del Grappa
tel. 0424 521550 - fax 0424 525051
info@blisseth.it
www.blisseth.it



BANCA POPOLARE
di **MAROSTICA**

**BANCA**
GENERALI
FINANCIAL PLANNER

Succursale Bancaria di
SAN GIUSEPPE DI CASSOLA

Viale Venezia, 49
36022 Cassola - VI
Tel. 0424 36044 - 36799



Barth Italiana Group

Via Voiron, 12
36061 BASSANO DEL GRAPPA (VI)
Tel. + 39 0424 8841
Fax + 39 0424 566311



RASSEGNA

NOVEMBRE 2013

“Incontri alla tastiera a Palazzo Sturm”

Bassano del Grappa,
Palazzo Sturm via Schiavonetti, 7 - ore 16.00

in collaborazione

con il Museo Civico di Bassano del Grappa

Biglietto d'ingresso al museo (€ 5,00 intero, € 3,5 ridotto)
e prenotazione (tel. 0424 519940
e-mail: palazzo.sturm@comune.bassano.vi.it)

DOMENICA 10 NOVEMBRE 2013

(concerto in collaborazione con AVAM-Padova)

ALESSANDRO CESARO pianoforte

Jan L. Dussek (Dusik) *Sonata in fa diesis minore Op. 61*
“Elegia armonica sulla morte del principe
Luigi Ferdinando di Prussia”
Partant pour la Syrie
(Romance avec Variations)

Felix Mendelssohn *Fantasia in fa diesis minore Op. 28*

Friderich Chopin *Fantasia in fa minore Op. 49*

Robert Schumann *12 Studi sinfonici Op. 13*



ALESSANDRO CESARO, dopo lo studio del pianoforte svolto sotto la guida di Franco Angeleri al Conservatorio di Padova, dove si è diplomato con la massima votazione, la lode e la menzione speciale della Com-

missione a soli 16 anni, studia anche con Paul Badura-Skoda e Aldo Ciccolini. La carriera concertistica comincia ben presto in seguito a vittorie in prestigiosi Concorsi Nazionali e Internazionali (tra cui il Premio Venezia, l'“Amadeus” di Palermo, il Premio “Yamaha” di Stresa) e soprattutto con l'importante affermazione al 48° Concorso Internazionale di Ginevra che a soli 18 anni lo pone in primo piano in campo internazionale.

Innumerevoli sono i recital in tutta Italia, in Germania, Svizzera, Bruxelles, Croazia, in Argentina e in Messico. Caratteristica non comune della sua personalità è la straordinaria versatilità e capacità di affrontare i più diversi aspetti della letteratura pianistica. Per maggiori dettagli: <http://www.amicimusicabassano.it/>
<http://www.alessandrocesaro.com/>

DOMENICA 17 NOVEMBRE 2013

SILVIA TESSARI pianoforte

Camille Saint-Saën *Caprice sur des airs de Ballet d'Alceste*
(da Ch. W. Gluck)

Ferenc Liszt *Fantasia su motivi dalle “Rovine di Atene” di Beethoven, S.122*

F. Liszt *Due Lieder di Schubert:*
Gretchen am Spinnrade
(Greta all'arcolajo)
Erlikönig (Il re degli Elfi)

F. Chopin *Polonaise-Fantasia op. 61*

Richard Wagner *Sonata per l'album di Frau M. W. WWV85*

F. Liszt *Festa e Canto d'amore da Lohengrin*
di Wagner, S.446



SILVIA TESSARI, impegnata il 16 aprile 2012 in un recital di gala alla Carnegie Hall (Weill Recital Hall) di New York City, vincitrice del secondo premio al Concorso pianistico internazionale Bradshaw and Buono 2010, la pianista Silvia Tessari, nata ad Agordo (BL)

nel 1984, ha tenuto recital solistici e suonato con orchestre in molte città d'Italia e all'estero in sale prestigiose. Diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio Pollini di Padova all'età di 17 anni, è stata premiata in concorsi nazionali e internazionali e particolarmente apprezzata per l'originalità delle sue idee musicali e per la buona comunicativa, è stata borsista di diverse organizzazioni musicali. Oltre alla sua carriera musicale, Silvia è assegnista di ricerca in Filologia bizantina e Musica all'Università di Padova, ed è spesso invitata in conferenze e convegni in Italia e all'estero. Per una sua ricerca sull'innografia bizantina ha vinto ad Atene il premio internazionale Panaghiotakis. Ha pubblicato su “MedioEvo Greco” e “Bulgarian Musicology” articoli filologici e musicologici. Insegna pianoforte principale presso la Fondazione “Morello” di Castelfranco Veneto.

Per maggiori dettagli: <http://www.amicimusicabassano.it/>
<http://digilander.libero.it/silviatessari/frame.htm>

DOMENICA 24 NOVEMBRE 2013

ALESSANDRO MAZZON violino
ALESSANDRA FORNASA pianoforte

Ludwig van Beethoven Sonata op 22 n 11 per pianoforte solo

Wolfgang A. Mozart Sonata per violino e pianoforte KV 306

L. v. Beethoven Sonata per violino e pianoforte op 30 n 3



ALESSANDRO MAZZON inizia lo studio del violino a otto anni sotto la guida del maestro Enzo Ligresti e si diploma al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto nel 2001 nella classe del maestro Michele Lot. In seguito si è perfezionato con i maestri Mikhail Gostdiner, Enzo Porta

e Dejan Bogdanovich di cui è attualmente allievo. Ha suonato in numerose formazioni cameristiche (orchestra d'archi barocca, quartetto d'archi, quintetto con pf.). In duo con Alessandra Fornasa ha ottenuto il terzo premio al 5° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova" nella sezione Musica da Camera ed il terzo premio al "1° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Piove di Sacco".

ALESSANDRA FORNASA comincia all'età di otto anni a suonare il pianoforte, ricevendo le sue prime lezioni. Si è diplomata col massimo dei voti e la lode al Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza sotto la guida del M° Antonio Rigobello e successivamente ha conseguito il diploma in Didattica della Musica con il massimo dei voti. Dal 2011 si sta perfezionando con il M° Massimiliano Ferrati. Come solista e in formazioni cameristiche si è esibita in numerose città italiane; in duo col violinista Alessandro Mazzon è stata premiata al 3° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di Padova" e al Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Piove di Sacco". Da solista è stata premiata in numerosi concorsi ed ha vinto il primo premio al Concorso di Esecuzione Musicale "ERA-TAI" 2012 a San Giovanni Rotondo.

Per maggiori dettagli: <http://www.amicimusicabassano.it/>



RASSEGNA

MARZO 2014

"GIOVANI PROMESSE IN MUSICA"

Bassano, Sala degli Affreschi
della Libreria Palazzo Roberti,
via J. Da Ponte, ore 17.30

DOMENICA 9 MARZO 2014

CLAUDIA IRENE TESSARO violino
PIERLUIGI PIRAN pianoforte

Paul Hindemith Sonata per violino e pianoforte in do (1939)

Sergej Prokofiev Sonata per violino e pianoforte n. 2
in Re maggiore op 94/a (1943)

Goffredo Petrassi Introduzione e allegro per violino
e pianoforte (1933)

Maurice Ravel Sonata per violino e pianoforte
in sol maggiore (1927)

CLAUDIA IRENE TESSARO, 17 anni, quinta classe del Liceo Scientifico "Giorgione" con bilinguismo, inizia a suonare il violino all'età di 5. Giovanissima viene ammessa nel Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco V.to dove attualmente è diplomanda nella classe del Prof. Stefano Paggiari. Dal 2006 viene premiata in 13 Concorsi nazionali ed internazionali e ottiene numerosi riconoscimenti e borse di studio, sia come solista che in formazione cameristica. Unica finalista per la sezione archi al concerto finale di premiazione per il Premio A. Salieri, ha conseguito il Primo Premio Assoluto nel 2013 a Firenze al IV Premio Crescendo. Ha già tenuto numerosi concerti come solista, con l'Orchestra Sinfonica Accademia di Milano e con l'Orchestra Giovanile del Conservatorio "A. Steffani", dove dal 2009 ha ricoperto il ruolo di primo violino e solista. Numerose le sue esibizioni per importanti Festival e Rassegne.

PIERLUIGI PIRAN, diplomato con il massimo dei voti e

la lode presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia con Giorgio Agazzi, si perfeziona poi per altri cinque anni con il grande pianista Fausto Zadra. Diplomato con il massimo dei voti in Musica da Camera presso l'Accademia di Imola con Pier Narciso Masi affrontando quasi tutto il repertorio per violino e pianoforte. Ottiene il Diploma di merito all'Accademia Chigiana con il Trio di Trieste. Consegue infine il Diploma di II livello in Pianoforte, con valutazione 110 e Lode, sotto la guida di Antonio Tessonni, presso il Conservatorio "Pedrollo" di Vicenza. Vincitore di numerosi primi premi in diverse manifestazioni e concorsi. Incide per VE-LUT LUNA, FORUM editrice, SARXS records.

Per maggiori dettagli: <http://www.amicimusicabassano.it/>

DOMENICA 16 MARZO 2014

ELEONORA CENTA pianoforte

Maurice Ravel *Valses nobles et sentimentales*

Ferenc Liszt *Sonetto 123 da Petrarca*

Olivier Messiaen *dai Vingt regards sur l'enfant Jesus:*
Regard de l'étoile
Regard des Prophètes, des Bergers et des Mages

Johannes Brahms *Fantasiën op. 116*

Alberto Ginastera *Danzas argentinas opus 2:*
Danza del viejo boyero - Danza

ELEONORA CENTA, nata nel 1991 a Feltre (BL), ha iniziato lo studio dell'arte della musica a soli quattro anni presso un istituto privato della sua città nativa, conseguendo successivamente nell'anno 2004/2005 il diploma inferiore di pianoforte al Conservatorio di Riva del Garda, sezione staccata del Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento. Si è diplomata nell'ottobre del 2012 con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto con la prof.ssa Elisa Marion. Nel marzo del 2012 partecipa al Concorso Internazionale "Città di Treviso" ed è l'unica pianista italiana ad accedere alla fase finale; il successivo 26 aprile inoltre vince il Secondo Premio al "Concorso nazionale di esecuzione musicale - Città di Piove di Sacco". Si esibisce anche in varie formazioni cameristiche, sia vocali che strumentali.

Per maggiori dettagli: <http://www.amicimusicabassano.it/>

ALESSIGAS

ENERGIA PULITA

PER USI DIVERSI

36022 Cassola (VI) - Via Asiago, 106
Tel. 0424 525343 - 566276 - Fax 0424 567802
info@alessigas.it

Vetreria Zuliani
Vetrate artistiche

www.vetrieriazuliani.it

DOMENICA 23 MARZO 2014

CRISTIANO GAUDIO clavicembalo

- J.S. Bach** dal *Clavicembalo ben temperato (libro I)*
2 preludi e fughe
- J.C. Fischer** dalla suite Uranie: *Passacaglia*
- J.K.O. Kerll** Suite n° 2 in fa
- J.S. Bach** Suite francese n° 4
- F. Couperin** dai "Pièces de clavecin":
Les moissonneurs (mietitori)
Les barricades mystérieuses
(barricate misteriose)
Le moucheron (Il moscerino)
- J.-p. Rameau** dai "Pièces de clavecin":
Suite in E minor: *Allemande*
Gigue en rondeau 1 et 2
Les Rappelle des Oiseaux
Musette en Tambourin
- D. Scarlatti** Sonata K. 252 - Sonata K. 455



CRISTIANO GAUDIO, nato nel 1995, è entrato giovanissimo nella classe di Pianoforte del M° Francesco Benciveniga al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco V.to dove attualmente frequenta il 7° anno e da due

anni è iscritto al corso pre-accademico di Clavicembalo nella classe del M° Lia Levi Minzi. Nel 2011 si è esibito come solista nella chiesa di S. Colombano a Bologna suonando su uno strumento originale della collezione Tagliavini e nel febbraio di quest'anno nell'"Atelier du Clavecin" di Laurent Saumagnac Chaumont en Vexin, nei pressi di Parigi, suonando su uno strumento originale del 1748; precedentemente è stato selezionato come continuista nell'opera "Dido and Aeneas" di H. Purcell rappresentata di recente. Nel mese di marzo ha vinto il primo premio al concorso clavicembalístico "Amelia Isabella Bianchi" di La Spezia, riservato agli studenti dei Conservatori italiani.

Per maggiori dettagli: <http://www.amicimusicabassano.it/>

DOMENICA 30 MARZO 2014

LISA NOVELLO e RICCARDO GIUBILATO
duo di chitarre

- John Dowland** "My Lord Wilobies Welcom Home"
- Georg Friedrich Händel** *Passacaglia* (tr. Florindo Baldissera)
(Lisa Novello e Riccardo Giubilato)
- Johann Sebastian Bach** Suite BWV 1006a
(Lisa Novello)
- Manuel Maria Ponce** "Thème varié et Finale"
(Riccardo Giubilato)
- Benjamin Britten** "Nocturnal, after John Dowland" op.70
(Riccardo Giubilato)
- William Walton** da "Five Bagatelles": n. 2 e n. 3
(Lisa Novello)
- Manuel De Falla** da "La Vida Breve": Interludio
(Lisa Novello e Riccardo Giubilato)



LISA NOVELLO nasce a Mirano (Ve) nel 1991. Inizia lo studio della chitarra classica con il M° Graziano Zuin proseguendo poi con il M° Alfonso Baschiera. Iscrivasi al Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia, studia con i Maestri Giuseppe Pepicelli, Pietro Luigi Capelli, e Florindo Baldissera sotto la guida del quale frequenta attualmente il X° anno della Scuola di Chitarra. Ha partecipato a Masterclass e ai laboratori

nell'ambito della letteratura liutistica. Si è esibita pubblicamente in diverse manifestazioni, sia come solista che in formazione cameristica. Collabora stabilmente con l'associazione culturale "Il Pentagramma". È dottoressa in Logopedia.

RICCARDO GIUBILATO nasce a Conegliano (TV) nel 1991. Inizia i suoi studi sotto la guida del M° Dario Bisso proseguendo con Mirko Busatto presso l'associazione "Il Pentagramma". Segue il corso di Chitarra Classica presso il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia sotto la guida dei Maestri Giuseppe Pepicelli, Pietro Luigi Capelli, Sandro Torlontano e Dario Bisso; attualmente frequenta il X° anno di corso. Collabora attualmente con l'associazione "Il Pentagramma". Nell'anno 2013 consegue la laurea in Ingegneria Aerospaziale con valutazione 109/110 presso l'ateneo degli studi di Padova. Per maggiori dettagli: <http://www.amicimusicabassano.it/>

WISYCOM
 WIRELESS SYSTEM FOR COMMUNICATIONS
 Via Spin, 156 - 36060 Romano d'Ezzelino - Italy
 Tel.: +39 0424 382605 - www.wisycom.com

... oltre **40 anni** di impegno e soddisfazione ...
 ... **grazie** a tutti **Voi**

... perchè con noi potete dormire **sonni tranquilli** ...

LABORATORIO GRAFICO BST
 DAL 1969
 | LITOGRAFIA | EDITRICE |
 | GRAFICA PUBBLICITARIA | STAMPA DIGITALE |
 via lanzarini, 25/b | loc. sacro cuore | romano d'ezzelino (vi)
 info **0424 573198** | www.graficabst.com | bst@graficabst.com

**Ingresso libero riservato agli associati
Amici della Musica
e ai minori di 14 anni**

Ingresso ai singoli concerti per i non soci:

Biglietto intero: € 10,00;

Biglietto ridotto (da 14 a 25 anni e sopra i 65 anni) € 7,00

**Tessera associativa annuale
(validità da 1/1/2013 a 31/12/2013):**

quota ordinaria intero: € 40,00;

ridotto: € 30,00

Socio sostenitore: € 200,00

La tessera associativa può essere acquistata
presso i seguenti negozi:

“Dischi Ponte”

Via Angarano, 19 - Bassano del Grappa

Libreria “La Bassanese”

Galleria Corona d'Italia, 41 - Bassano del Grappa

CONSIGLIO DIRETTIVO:

Presidente: Alberto Zisa

Vicepresidente: Erio Piva

Direttore Artistico: Gabriele M. Vianello

Segretario: Elisabetta Pesavento

Consigliere: Stefano Pagliantini

Consigliere: Adriana Rudelli

Consigliere e webmaster: Alessandro Zanutto

Tel. 0424 833940 - E-mail: admzisa@virgilio.it

SI RINGRAZIANO:

Il Sindaco di Bassano del Grappa: Stefano Cimatti
Assessore alla Cultura, Spettacolo e Operaestate: Carlo Ferraro
L'Associazione Veneta Amici della Musica - Padova
La Parrocchia della SS. Trinità
e tutte le persone che collaborano alla buona riuscita
della Stagione Concertistica.

Un grazie particolare al Sig. Luca Trento di

Banca Generali

Agenzia di Cassola (VI)

Viale Venezia, 49

SOCI ONORARI

*che da anni contribuiscono alla realizzazione delle Stagioni Concertistiche
degli Amici della Musica di Bassano:*

DELTA srl - CASSOLA (VI)

DITTA PENGO - BASSANO DEL GRAPPA (VI)

EGER EMILIO & FIGLI spa - MUSSOLENTE (VI)

BANCA DI ROMANO E SANTA CATERINA - ROMANO D'EZZ. (VI)

API spa - MUSSOLENTE (VI)

RISTORANTI DUSSIN

LABORATORIO GRAFICO BST

S.A.C.E.

BANCA POPOLARE DI MAROSTICA

MEVIS

SCHERMAN E PARTNERS

ZAMPIERI

CADORE DONNA

CONFINDUSTRIA VICENZA (BASSANO)

LIBRERIA ROBERTI

ASSICURAZIONI GENERALI

BANCA GENERALI



SEITRON SPA - Italy (VI)

36061- Bassano del Grappa

Via M. Prosdocimo, 30

Tel. +39 0424 567842

Fax. +39 0424 567849

info@seitron.it

www.seitron.it