

□

27 febbraio 2014

TÀMMITTAM, percussion ensemble.

Guido Facchin: direttore

ANTHONY DI SANZA

Concerto per Darrabuka e Quartetto Percussioni (2004)

THOMAS GAUGER

Gainsborough (1965) per 5 percussionisti

I. Allegretto - II. Slow, hesitant - III. Presto

TAN DUN

Elegy: Snow in June (Elegia: neve in giugno - 2005), Concerto per Violoncello e 4 percussionisti

ECKHARD KOPETZKI

Night of Moon Dances (Notte di danze alla luna) (2004), due movimenti per Marimba e 4 Percussionisti

{vsig}Concerti/2014.02.27{/vsig}

TÀMMITTAM PERCUSSION ENSEMBLE è stato creato da Guido Facchin nel 1986 a Vicenza integrando giovani musicisti all'ensemble Percussione 4, uno dei primi gruppi musicali italiani di strumenti a percussione nato nel 1974. L'intento del Tàmmittam è di produrre e divulgare musica a percussione in tutte le sue forme e i suoi aspetti e musica latino-americana per la sua ricchezza di timbri e ritmi. Importanti prime esecuzioni si sono tenute a Venezia, alla Società del Quartetto di Vicenza, al Festival Musica '900 di Trento, alla rassegna L'Ora della Musica di Reggio Emilia. Tra i premi ricevuti, spiccano il 1° Premio alla IIIa Rassegna concertistica Premio Città di Arco 1988 e il Premio Amici della Musica del Conservatorio di Vicenza 2000 e 2003. Si ricordano inoltre numerosi e prestigiosi pegni concertistici.

Per conoscere meglio TÀMMITTAM PERCUSSION ENSEMBLE, collegati al sito

<http://www.tammittam.it/it>



Per scaricare le **note di sala del concerto**, [clicca qui](#) .

In attesa della serata del concerto, vuoi **ascoltare e vedere un'esecuzione di TÀMMITTAM PERCUSSION ENSEMBLE** ?

Clicca sul link per vedere un video sul sito www.youtube.com

<http://www.youtube.com/watch?v=Hlxhu6lZOz8>

Clicca sul link per vedere un video sul sito www.youtube.com

<http://www.youtube.com/watch?v=OOERheG8T2o>

{jcomments on}