

Accesso alla Rassegna **Incontri alla tastiera** a **Palazzo Sturm** solo su prenotazione.

18 novembre

BIANCA SIMONE contralto
ADRIANA RUDELLI pianoforte
"Plasir d'Amour"
musiche di Rossini, Mozart, Martini,
Tosti, Vivaldi, Bizet

{vsig}Concerti/2012.11.18{/vsig}

Il concerto fa parte della serie di "Incontri domenicali alla tastiera" sul restaurato pianoforte ottocentesco viennese Skutan di Palazzo Sturm, realizzati in collaborazione con gli Amici della musica "Giorgio Vianello" Bassano del Grappa e il Museo Civico di Bassano del Grappa.

Inizio dello spettacolo alle ore 16.00.

Ingresso libero
solo su prenotazione
Tel 0424 519940
palazzo.sturm@comune.bassano.vi.it

Ricordiamo che l'ingresso, gratuito, dà l'opportunità inoltre di avere il biglietto ridotto per la mostra "Novecento italiano: Passione e collezionismo" al Museo Civico della nostra città.

BIANCA SIMONE, nata a Napoli, ha studiato Canto presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova, e dopo il Diploma si è subito dedicata particolarmente alla musica antica studiando con

Anthony Rooley, Emma Kirkby, Gloria Banditelli. Ha approfondito la conoscenza della musica da camera e del repertorio romantico con Gérard Souzay, Guido Salvetti, Isabella Crisante. Ha frequentato il Corso di Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, diplomandosi nel 2009 con il massimo dei voti e la lode con una tesi sul repertorio cameristico per contralto, viola e pianoforte. Nell'attività solistica si dedica generalmente alla musica da camera e barocca, con particolare attenzione al repertorio oratoriale. Ha cantato con diverse orchestre sinfoniche e ensembles cameristici (Solisti Aquilani, I Sonatori della Gioiosa Marca, Accademia Bizantina...) e collaborato con musicisti quali Peter Maag, David Golub, Michele Campanella e molti altri. Nel 1998 ha inciso per Velut Luna un CD dedicato a Fanny Mendelssohn Hensel ed altri autori in versione "filologica" con un Tafelklavier del 1830, insieme al pianista Alessandro Tenaglia. Ha preso parte varie volte ai più importanti Festival e rassegne di Musica Antica, con un'attività concertistica intensa in Italia ed all'estero (Toulouse, Barcellona, Siviglia, Salamanca, Innsbruck, Salisburgo, Stoccarda, Anversa, Il Cairo, New York), e tenuto concerti nelle maggiori città italiane. Nel 2009 ha fatto parte dell'Ensemble selezionato per il concerto in Santa Maria del Fiore a Firenze con i Tallis Scholars e il M° Peter Phillips. Collabora stabilmente con l'Ensemble "Color Temporis" di Bologna. La sua discografia comprende un vasto repertorio fra il '500 e la musica contemporanea, con varie case discografiche fra cui Opus 111, Tactus, Pavane Records ed altre. Nel 2011 ha fondato, con altre musiciste, il Complesso Vocale Femminile SolEnsemble (www.solensembble.it).

ADRIANA RUDELLI, diplomata nel 1984 in pianoforte presso il conservatorio Benedetto Marcello di Venezia sotto la guida del M° Giorgio Vianello. Diplomata nel 2011 in clavicembalo presso il Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, sotto la guida della docente Prof. Lia Levi Minzi. Attualmente iscritta al corso libero di clavicembalo "progetto i 6 Concerti per cembalo e orchestra di J.S.Bach" presso Conservatorio A. Steffani di Castelfranco V.to.

Ha partecipato a corsi di perfezionamento pianistico e da camera tenuti dai Maestri Costantin Bogino, Arrigo Pelliccia, Giorgio Vianello; a corsi di perfezionamento di Musica Barocca (Clavicembalo e Canto) con le docenti Lia Levi Minzi e Patrizia Vaccari; ad altri corsi di perfezionamento di Clavicembalo, Canto, Flauto dolce e Musica da camera Barocca presso Piccola Akademia di Malborghetto nell'anno 2012 con i Maestri citati e inoltre Manuel Staropoli e Michele Geremia; al "Laboratorio di organologia, accordatura e manutenzione del clavicembalo" con il Prof. Gianpaolo Plozner nel 2007 a Tarvisio e nel 2012 a Malborghetto. Nel 2009 e nel 2010, ha partecipato in qualità di allieva ai Master classes tenuti presso il conservatorio di musica A. Steffani di Castelfranco Veneto nell'ambito del progetto Erasmus, sotto la guida del Maestro Johan Hofmann docente del conservatorio di Groningen (Olanda). Da anni suona in formazioni cameristiche. Ha Collaborato presso il Conservatorio G. Steffani di Castelfranco Veneto in qualità di pianista accompagnatrice. Da più di vent'anni si occupa della preparazione pianistica di giovani aspiranti pianisti. Da oltre dieci anni fa parte degli Amici della Musica di Bassano del Grappa come consigliere; è stata responsabile del C.T.F (centro

formazione territoriale Bassano-Asiago) laboratorio musicale e per lo stesso ha organizzato corsi di formazione ai quali sono intervenuti illustri docenti tra i quali la spagnola Alba Vila. Con quest'ultima segue con assiduità i corsi di formazione di Didattica e Pedagogia musicale. Da anni ormai si dedica all'insegnamento della musica nelle scuola media utilizzando anche il Metodo Orff. Nel 2010 ha collaborato con MUSICARTE che fa capo al Liceo Giorgione di Castelfranco , in qualità di formatrice per insegnanti della scuola primaria.