

Marzo 2015: Musica in Libreria

Rassegna “ Giovani promesse in musica”

Libreria Palazzo Roberti - Sala degli Affreschi, ore 17.30

Bassano del Grappa, via J. Da Ponte, 34

Domenica 29 marzo 2015 – ore 17.30

PENELOPE BERTOLO, violino; LISA BULFON, viola;

**EMMANUELE PRATICELLI, violoncello; MARIA MARCHIORO,
pianoforte**

MOZART

Quartetto per pianoforte in sol minore

ROBERT SCHUMANN

(1810-1856)

Quartetto per pianoforte e archi in Mi bemolle maggiore Op. 47

PENELOPE BERTOLO, nata in Svizzera nel 1991, ha iniziato gli studi musicali al Conservatorio di Castelfranco V.to, dove si è diplomata brillantemente sotto la guida del M° G. Fava. Ha

partecipato a varie masterclasses di perfezionamento con diversi insegnanti tra cui Eliseo Baldizzi, Dmitri Shishlov e Markus Placci. Svolge un'intensa attività cameristica in formazioni di vario genere, dal duo all'orchestra d'archi, che l'ha portata ad esibirsi anche per il Teatro Olimpico di Vicenza. Ha suonato con alcuni tra i più importanti solisti italiani, tra cui Enrico Bronzi e Marco Gerboni e ha partecipato a spettacoli con figure di spicco come il regista Nanni Moretti.

LISA BULFON, nata nel 1993, si avvicina alla musica con lo studio del pianoforte, per poi proseguire con la viola presso il Conservatorio di Udine. Attualmente frequenta il 10° anno al Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, nella classe del M.o Davide Zaltron.. Da gennaio ad aprile 2014 ha partecipato al "Progetto Orchestra", del M.o Leon Spierer a Vicenza. Ha registrato per RAI e Amadeus. Dal 2010 fa parte della "Benacus Chamber Orchestra" di Malcesine (Vr).

EMMANUELE PRATICELLI. Iniziato lo studio del violoncello con Sergio Tosello, prosegue gli studi con Emanuele Silvestri, primo violoncello dell'Orchestra del Gran Teatro La Fenice, e si diploma al Conservatorio di Castelfranco Veneto (TV) sotto la guida di Vittorio Ceccanti. Ha svolto attività di "Ensemble di violoncelli" in Conservatorio coordinata da Walter Vestidello, affrontando il repertorio originale per questa formazione (Bachianas Brasileiras di H. Villa-Lobos) in numerosi concerti. Dal 2010 è primo violoncello solista dell'orchestra da camera Benacus Chamber Orchestra di Malcesine (VR).

MARIA MARCHIORO (1982) Inizia lo studio del pianoforte privatamente all'età di 9 anni. Viene successivamente ammessa nella classe di pianoforte del M° Daniele Roy al Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova. Nel 1993 vince il suo primo concorso provinciale come solista presso l'istituto "Gregorio Barbarigo" di Padova e l'anno successivo il concorso nazionale di Stresa. Si occupa di progetti propedeutici per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria. Sta concludendo il Biennio Specialistico in Musica da Camera presso il Conservatorio Statale di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, sotto la guida del M° Stefania Redaelli.

