

Giovedì 17 novembre 2016

ENZO CAROLI, flauto
ANNA MARTIGNON, pianoforte

“Il flauto di Beethoven”

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata in si bemolle maggiore

(Rev. Ary van Leeuwen, Berlino 1906)

Sonata in sol maggiore op. 30 n. 3 per flauto e pianoforte

Serenata in re maggiore op. 41

{vsig}Concerti/2016.11.17{/vsig}

ENZO CAROLI dopo il diploma con Pasquale Rispoli a Venezia, ha proseguito gli studi all'Accademia Chigiana con Severino Gazzelloni, ottenendo il “diploma d'onore”, poi in Francia con Roger Bourdin e a Roma con Conrad Klemm. Ha vinto vari concorsi come flautista tra i

quali quelli presso il Teatro La Fenice di Venezia e l'orchestra sinfonica della RAI di Roma, inoltre il "Il Cilea di Palmi", "Briccialdi di Terni". Ha inoltre studiato direzione d'orchestra, diplomandosi con Donato Renzetti all'Accademia Pescarese, sotto la cui direzione in prima esecuzione italiana, ha eseguito numerose volte il concerto per flauto e orchestra di L. Lieberman. E' stato direttore della Piccola Orchestra da Camera di Bologna e dell'Amadeus Sinfonietta in programmi sinfonici e operistici. Ha insegnato flauto nei Conservatori di Padova e Vicenza e oggi tiene corsi di perfezionamento sia in Italia che all'estero. Intensa la sua produzione discografica.

ANNA MARTIGNON Si è diplomata in pianoforte con la prof. E. Ferrari al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco V.to, proseguendo poi gli studi con il M° L. Schiavon. Risulta vincitrice di vari premi nazionali e internazionali sia come solista che in duo con violoncello. In qualità di pianista accompagnatore collabora a corsi di perfezionamento nelle classi di strumenti a fiato e ad arco ; fra questi si annovera la collaborazione con il M° E. Caroli ai suoi corsi flautistici. Viene invitata in commissione di vari concorsi e rassegne musicali; ha effettuato incisioni discografiche con il flautista E. Caroli e con altre formazioni cameristiche. E' docente presso il Conservatorio di musica di Matera.