

**INCONTRI ALLA TASTIERA A PALAZZO STURM
(In collaborazione con il Museo Civico di Bassano)**

domenica 16 novembre 2014 – ore 16.00

Marco Dalsass, violoncello

Gabriele Maria Vianello, pianoforte

LUDWIG van BEETHOVEN

(1770-1827)

Sonata op. 69 n. 3

ROBERT SCHUMANN

(1810-1856)

Fantasiestücke op. 73

CLAUDE DEBUSSY

(1862-1918)

Sonata per cello e pianoforte

MARCO DALSSASS si forma con Enrico Egano, Antonio Janigro e Rocco Filippini e successivamente ottiene il diploma di Eccellenza con Antonio Meneses all'Accademia Internazionale di Biella. Nel 1990 gli viene riconosciuto al Concorso Internazionale di

Violoncello “Gaspàr Cassadò” di Firenze il premio per la miglior interpretazione di Ciaccona, Intermezzo e Adagio di Luigi Dallapiccola. Si è esibito in tutta Europa, Americhe, Giappone, Cina. “Marco Dalsass è un violoncellista di talento e suona non solo molto bene ma anche con grande gusto musicale...” – Antonio Meneses. “ E’ stato un grande piacere lavorare con Marco Dalsass” - Yuri Temirkanov.

GABRIELE MARIA VIANELLO si è diplomato in pianoforte con lode e menzione d’onore nel 1984 con Eugenio Bagnoli al Conservatorio “B.Marcello” di Venezia; successivamente si è perfezionato con Maria Tipo alla Scuola di Musica di Fiesole. E’ docente di Pianoforte principale al Conservatorio di Venezia, condivide brillanti successi in duo con il violinista Dejan Bogdanovic e svolge un’intensa attività cameristica con il Gruppo Strumentale Veneto” G.Malipiero” in Italia, Austria, Svizzera e Germania.

{vsig}Concerti/2014.11.16{/vsig}