

EVENTI STRAORDINARI

Integrale delle Sonate di Ludwig van Beethoven

10 concerti ripartiti tra la Cappella Mares di Ca' Erizzo e la "Sala della Musica" di casa Margherita Scarmoncin

Gruppo dei Docenti di pianoforte del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia

In collaborazione con il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia;

La Fondazione Luca, Ca' Erizzo-Luca; la Signora Margherita Scarmoncin

L'iniziativa ha il patrocinio della Regione Veneto

I concerti si svolgeranno i **sabati** e le **domeniche di marzo-aprile 2017**:
i giorni 4, 5, 11, 12, 18, 19 marzo: nella Sala della Musica,
Palazzo Scarmoncin, via Barbieri 23, ore 17.30

Introdurrà all'ascolto dell'integrale beethoveniana il prof. **MARCO CREPET** alle ore 16.00 di sabato 4 marzo nella stessa Sala

(necessaria prenotazione: AdM "Giorgio Vianello": tel. 0424 833940 / 0424 35581)

Per e-mail: admgv.bdg@gmail.it

(contributo volontario)

e nei giorni 25, 26 marzo e 1, 2 aprile 2017: nella Cappella Mares, Ca' Erizzo Luca, via Ca' Erizzo 35, ore 17.30

(necessaria prenotazione: Fondazione Luca, Museo Hemingway e della Grande Guerra: tel. 0424 529035 - e-mail: info@villacaerizzoluca.it)

(contributo volontario)

Interpreti:

Anna Barutti; Francesco Bencivenga; Igor Cognolato; Muriel Chemin; Fabio Grasso; Luc a Romagnoli

;

Massimo Somenzi

;

Gabriele Maria Vianello

;

con i migliori allievi dei corsi:

Gabriele Bagnati; Giovanni Bertolazzi; Dario Falcone; Raimondo Mazzon; Maya Oganyan

;

Leonardo Francescon

.

L'esecuzione integrale delle 36 sonate per pianoforte di L. van Beethoven (Comprese le 3 sonate del Principe Elettore Wo 47 1-2-3 e dell'Op. 6 a 4 mani) è realizzata dal corpo Docente di un'unica Istituzione, il Conservatorio Benedetto Marcello, che per questa iniziativa, rara ed ambiziosa, ha avuto il patrocinio della Regione. La peculiarità del progetto consisterà proprio nella realizzazione del Corpus beethoveniano esclusivamente da professori e studenti della storica struttura.

